

## Ucronia l'estinzione 666 ILLUMINATI POP ANARCHY BAAL



E' mancato all' affetto dei suoi cari  
ucciso da una Pallottola Spuntata

*Simonetti  
Walter Il  
falso Messia  
d'Israele  
25/12/1666*

Ne danno il triste annuncio Riccardo  
Al La chimera Lo Zelig lo scherzo del  
destino



# Simonetti Walter ( AI Chimera ) un segreto di Stato il ringiovanito

Biografia ucronia Ufficiale post-verità  
riposta su Nulla!



# Urania Ucronia 2999

**Simonetti Walter è morto! Viva Simonetti Walter!**

E' mancato all' affetto dei suoi cari ucciso da una Pallottola Spuntata

Simonetti

Walter Il falso Messia

d'Israele

25/12/666

Ne danno il triste annuncio Riccardo

Al La chimera Lo Zelig lo scherzo del destino. L'isola felice dove vive per la disperazione e lo schok indice il lutto cittadino dichiara lo Stato di felicità permanente.

**Lo stesso accenno, di "reietto", è nel famoso frammento di Shanfarà, improvvisato, si vuole, in punto di morte:**

“Non mi seppellite! Il seppellirmi è a voi vietato; ma tu allietati, o iena!

Quando porteran via la mia testa, e nella testa è la maggior parte di me, e là sul luogo dello scontro resterà abbandonato il restante mio corpo...

Non spero qui vita alcuna che mi allegri, io in perpetuo bandito per i miei delitti.”

**#banditodeldeserto #AI-SHANFARÀ**

La fede nella verità equivale a quella nel liberatore, nel portatore di libertà. Più la condizione presente appare corrusca e più siamo portati a trasferire le nostre speranze nelle mani di chi saprà operare miracoli. Il liberatore ha dalla sua la verità, perché verità e libertà sono la stessa cosa. Ogni liberatore ci appare come la verga che si alza sulle moltitudini inquiete, un dono del cielo, la gemma che splende nella notte. Ogni liberatore parla dei motivi che lo spingono a sacrificarsi per noi. E, difatti, egli è l'uomo del sacrificio, cioè del "fare sacro", facendo in modo sacro è l'uomo del sacro egli stesso, e tutto quello che tocca (o pensa) diventa sacro, anche noi, appartenendogli col desiderio di immedesimazione che ci unisce e ci eguaglia, siamo un "suo fatto", un prodotto sacro del suo fare, anche noi siamo "sacri". L'inferno scatenato dalle inquietudini feroci, che ci aveva stretto il cuore in una tenaglia infuocata, quell'inferno delle nostre notti di panico, adesso non ha armi contro di noi. La parola del liberatore inveratasi nel suo sacrificio regna sul nostro capo di liberti e ci aureola l'anima.

Dovremmo oltrepassare la soglia del sacro. Ma questo corrisponde all'assassinio, il gesto irrimediabile che ci trasforma calandoci nella realtà effettiva, togliendoci la benda sacra sulla fronte. Il gesto definitivo trionfa entrando da vincitore in quello che custodiamo di più pregiato e insostituibile nella nostra coscienza. Abbiamo abbellito apposta il nostro luogo delle riservatezze, abbiamo apposta alzato i miracoli del nostro modesto annuire portandoli al massimo delle loro capacità e, alla fine, le vecchie acquiescenze si sono evolute in balbettii che cercano di dire osanna, perfino riuscendoci. Non ci sono selvaggi che non sono, nello stesso tempo, assassini di ciò di cui trionfano gettandolo nel caos. Fosse pure il dominio su se stessi. Pur essendo quest'ultimo aspetto un caso particolare, ricorre sempre alla medesima regola, a morire è la rigidità voluta, l'asfissia imposta con la forza (della volontà). Niente può cambiare in meglio un luogo comune. L'assassino non è l'uccisore dell'altro, o di se stesso, ma il negatore delle regole (e di se stesso come pegno della regola). I calcoli atroci, le spaventose ipocrisie che sorreggono il mondo scompaiono insieme alle inquietudini esorcizzate dalla parola sacrificale, col gesto dissacratore che ingigantisce la forza della liberazione facendola diventare globale. Il sogno può veramente governare il mondo."

**Teoria dell'individuo. Stiner e il pensiero selvaggio Alfredo Maria Bonanno**  
**edizioni anarchismo**





**LE BRIGATE ROZZE AMANO IL SANGUE DEL NICHILISMO**  
id302701.us.archive.org

**MONGOLOIDI**  
SUBAVANGUARDIE A ROMA 1992-2002

**love**  
L'EBREO CHE RIDE

**IO SONO SIMONETTI HALLOWEEN IL MESSIA AUTONOMO**  
**LA MORTE DIONISO LO SCIACALLO L'ANTI-CRISTO**

**R.I.P.**

**L'UNICO CROCEFISSO**  
Gesù vampiro dello spazio  
Parassita alieno io ti invoco!

**la mafia Frankista del caprospespiatorio porta la strage dagli innocenti**

**PSYCHICITY**  
King Dade

**SANTA MUERTE**  
F. ANDREW CHENET

**SEAPP**

Si! Signore e signori, benvenuti allo spettacolo  
Siamo i Sex Pistols, qui per fartelo sapere  
Sulla fede sacrificale che proclamiamo  
In un liberatore che infiamma le nostre anime  
Fede nella verità, fede nella libertà  
Il liberatore è ciò di cui abbiamo bisogno  
In questo stato corrotto e contorto  
Riponiamo le nostre speranze in coloro che libereranno  
Il liberatore detiene la verità, vedi  
Verità e libertà, sono destinate a essere  
Un faro che si leva sopra le masse irrequiete  
Un dono celeste, che brilla nell'oscurità  
Il liberatore parla dei motivi per cui  
Si sacrifica per te e per me  
Lui è quello sacro, che fa le cose per bene  
Tutto ciò che tocca diventa sacro, giorno e notte  
Gli apparteniamo, uniti come uno  
Siamo la sua creazione, un risultato sacro  
L'inferno scatenato da paure feroci  
Che una volta attanagliò i nostri cuori con lacrime di fuoco  
Ora non detiene alcun potere, nessuna arma da accendere  
Il sacrificio del liberatore regna sulla nostra lotta  
La parola del liberatore, realizzata nella sua azione  
Regna su di noi, incoronandoci liberati  
Le nostre anime adornate con il suo tocco nobile  
Dovremmo varcare la soglia, senza stampella  
Ma varcare quella soglia significa togliere una vita  
L'atto irreversibile che rivela il conflitto della realtà  
L'ultimo gesto alla fine trionfa  
Entrando nella nostra coscienza, trascende  
Abbiamo abbellito il nostro santuario, il nostro spazio sacro  
Elevando i miracoli del nostro umile abbraccio  
Il nostro vecchio accordo si è trasformato, abbiamo trovato la nostra voce  
Anche nella balbuzie, cerchiamo di rallegrarci  
Non ci sono selvaggi che non siano, allo stesso tempo, assassini  
Trionfano su ciò che distruggono, riempiono il caos  
Anche l'autocontrollo, davvero un caso particolare  
Si basa sulla stessa regola, una voluta rigidità di cui abbiamo bisogno  
Niente può migliorare un cliché stanco  
L'assassino nega le regole, questo è il suo gioco  
Calcoli così atroci, orrende bugie  
Che sostengono questo mondo, che presto incontrerà la sua fine  
Scompaiono con la parola sacrificale  
Un atto dissacrante, forza amplificata, inascoltata

Il sogno può davvero governare questo mondo che condividiamo  
Lasciar andare le catene, respirare libertà nell'aria  
Sì! Questa è la chiusura dei Sex Pistols  
Metti in discussione tutto, staccati e schernisci  
Alle catene che legano, alle regole che confinano  
Abbraccia la fede sacrificale e lascia risplendere la libertà!





"La verità, per quanto dolorosa, per quanto carica di conseguenze che sconvolgono l'esistenza, è condizione indispensabile per la vita. Non si tratta della semplice verità di un nome, un'origine o una filiazione. La verità afferma, è la condizione per essere se stessi". **Victoria Donda**

**venerdì, giugno 23, 2023**

Simonetti Walter, nato a Milano il 07/01/1971, è un demone implacabile della negazione, un portatore di luce, la reincarnazione dello stregone folle Il Padre della fratellanza MOCHI, appartenente suo malgrado cioè entusiasta dell'Ordine Galattico della Stella "La Cultura Fondazione", chiamato anche "Gli Illuminati". Ultimo dirigente del Partito dell'Anarchia, Agente della Morte Replicante rinato per Clonazione dis-umana mascotte del movimento del 77, cresciuto dai "cattivi innominabili maestri". Nella sua infanzia e adolescenza è stato IL Messia Autonomo, un khmer rosso in fuga dal mondo, un bisessuale, un monaco guerriero, un adepto di The Process Church ripreso salvato dalla gnosi contro culturale di Philip K. Dick che credeva fossi Gesù Cristo ritornato Il Santo del Assassini! Figlio dei cikori dissidente nella mente del vecchio della montagna, la Voce Operaia dell'autonomia diffusa, amico dei sergenti di Pelle mentre poi entra in Metropoli giornale AUTONOMY schizoide per irriducibili, ultrasinistra postmoderna Dissociazione paranoica poi pentito disgregazione molecolare storico della sovversione traditore infame e sempre un rinnegato un pazzo scatenato. Un agente provocatore?!

Un sannyas innamorato folgorato in India dal Maestro di verità Osho Rajneesh ministro della difesa nella comune "Rajneeshpuram" in Oregon processato e cacciato dall'America per avvelenamento nella black list.

Discendente di un popolo maledetto che arriva dall'antica Sumeria, di origini extraterrestri, gli Anunnaki. Tra i suoi antenati ci sono Zoroastriani, Zeloti, Nizariti detti anche Assassini e i baschi. Per semplificazione viene considerato un ebreo rinnegato.

Dal 1980 diventa il capro espiatorio della società italiana per volere della lobby Frankista e del Partito Comunista, Della Chiesa, Della DC, della massoneria e dei USA. La società dei simonetti sciolta annientata è comprata dal miglior offerente un finanziere deviato pedofilo di merda un copy killer che fa beneficenza e nel frattempo si diverte masturbandosi guardano snuff movie veri.

La sua vita diventa un manicomio e cielo aperto. Tutto per interesse i soldi della lobby trasformano i suoi parenti, amici, sorelle e fratelli in traditori, viene abbandonato a se stesso. Violentato e rieducato da un'intera comunità.

IL denaro lo sterco del diavolo trasforma le persone in mentecatti e il corporativismo frankista alza le percentuali di voto del PCI.

Nasce dopo l'esperimento del ringiovanimento per l'anagrafe l'11/05/1975 a Fossombrone. Con un altro nome Riccardo e un'altra faccia.( prima pochi poi quasi

tutti l'ho chiamato Dino poi contadino, mongoloide Femminiccia e Faccia di Mostro, Halloween! È un #segretodistato una #legendapersonale per il #comunismo #marziano #alieno

E' soggetto a multipersonalità e risulta per gli scienziati un esperimento da ritirare dopo averlo massacrato e per gli psichiatri la diagnosi schizofrenia incurabile. Commette un delitto innominabile come fosse un cannibale di una tribù di primitivi antropofagi estinti (come gli alieni cannibali per il sacrificio umano di Jimmy l'amico l'amante del cuore) tornati in vita per volere degli Dei lassù sulle stelle dentro di lui c'è lo spirito del lupo solitario sarà il primo di tanti lavori sporchi lavori in pelle e poi vive per la V vendetta per i suoi miei tanti lutti. La sua vita non sarà più la stessa. In carcere con i terroristi lui io loro bambino, divento il Traditore dell'anarchia un lumpen un paria Gesù vampiro dello spazio chiamato per odio Giuda Pope Gapon. Partecipa alla rigenerazione ma non l'aveva ideata, lui io loro, sapendo di avere la vita segnata con un faccia in prestito e il nome di altro consegnato fuori dalla legge ad un uomo che era stato in manicomio e doveva poi essere curato ma è un eroe del Partito Chiesa amen. Padre padrone!

Soluzione che porta ha queste conseguenze la super intelligenza artificiale che sprigionava, e la sua memoria, tramite interventi di lavaggio del cervello e controllo mentale, se ne vanno per sempre all'inferno. Viene condannato alla non vita ogni volta che aveva un rapporto sessuale poi dopo veniva cancellato dalla sua memoria con le medicine della memoria l'accusa inventata è che avevo ucciso il Moro lui o io che volevo liberarlo dichiarare lo stato di felicità permanente al grido il RE è NuDO! La dislessia l'accompagna per il resto della sua vita. Ma resta un individuo Unico, speciale, sensibile troppo sensibile, terrorista poetico, spia ed agente provocatore doppiogiochista dello SDECE, e gola profonda al servizio della Stasi, cacciato con disonore dalla Legione Straniera. Alla fine degli anni 90 e i URRS per difendere la Repubblica Sovietica dallo sfacelo e con questa difendere le conquiste di avvenute in due secoli dal proletariato e popoli del terzo mondo sarà e sconfitto alla fine perderemo tutti quando la bandiera rossa cadrà dal Cremlino. Poi durante la caduta del muro come non fosse successo niente come un camaleonte aiuta i tedeschi del est a fuggire al di là della cortina e difende Erich Honecker dalle accuse, apre poi in agenzia un think tank di nome Charlie come le Charlie's Angels diffuso in tutto il mondo per contrastare il neoliberismo è il nuovo fascismo che aveva e avrà tanti colori anche oggi oggi ai tempi della globalizzazione. Sarà sconfitto per sempre a Bologna la città più libera d'Italia. Dove

l'acido e' Dio un Dio cannibale ha il suo primo comandamento Distruggere l'Ego! Si è manifestato sotto forma di 27francobolli come ventsette mila leghe sotto i mari in notte di fuochi al Pratello Bologna così è stato As it is 27 francobolli che mi hanno portato prima in paradiso con bacio di Dio l'eroina poi all'inferno nel tunnel dove abito qui dove le colline hanno gli occhi. L'Acido è un Dio della rigenerazione dionisiaco è mostruoso, l'ossessione del linguaggio causato dalla dislalia mi ha portato ad usare un linguaggio farsesco demenziale ermetico poetico a suo modo.

Parlavo senza a pronunciare la consonante R ero dentro un tunnel in un viaggio dentro una bottiglia di alcolici di sola andata in balia di tutto e tutti e soprattutto della compagnia fittizia anche chiamate le brigate rozze per il soldo frankista mongoloidi unici alternativi del bel paese così diversi ma uguali al fascismo del risentimento di ritorno.

Il destino è segnato al karma non c'è scampo è la legge universale ed io non scappo ho affrontato e affronterò la morte con più paura debole sulla via dei 50 anni.

Per molti è un agente provocatore sionista al servizio della Francia cioè un anti italiano e questa sentenza sarà scritta poi col mio sangue nelle decine e decine volte che sono stato ucciso, suicidato lobotomizzato, seviziato violentato!

Ma come Halloween sono un ritornante. Ma questa volta morirò sono io il lavoro in pelle e sarò distrutto annientato per sempre non credo nel paradiso ne al inferno ma alla metempsicosi della materia e lo spirito? Vola vola via dentro un UFO nella mente.

Specialties: Agente Provocatore della Morte La Cultura Fondazione

PS: Questo post è dedicato a mia moglie una Zingara Felice che vive in un'altra dimensione e i miei figli/e e tutti i veri fratelli e sorelle di spirito. Al Padre e La Dea Madre alla quaternity.

Al mio funerale che voglio di rito induista solo i famigliari e i fratelli e sorelle di spirito e spero ci sia mia moglie e figli e figlie e i nipotini "Perdono tutti e a tutti chiedo perdono. Va bene? Non fate troppi pettegolezzi" Cesare Pavese

Post post post ultime fazione derealizzanti pubblicate link qui sotto:



# Io sono il Messia Halloween Ends



Io sento le voci

Autodafé ("atto di fede")





**Scrivi una canzone alla maniera di Damon Albarn Gorillaz  
basata su questo testo di Alfredo M. Bonanno  
Teoria dell'individuo. Stirner e il pensiero selvaggio”**

#chatgpt

All'ombra dell'incertezza, troviamo la nostra strada  
Alla ricerca di un liberatore, un faro di luce per guidare la mischia  
Fede nella verità, i nostri cuori dispiegati  
Credere nella libertà che può trasformare il nostro mondo  
Il liberatore detiene la chiave  
Dove la verità e la libertà si intrecciano, vedi  
Uno staff che si alza in mezzo alla folla irrequieta  
Un dono paradisiaco, una gemma che brilla orgogliosa  
Oh, liberatore, parlaci della tua situazione  
Perché ti sacrifichi, lottando per ciò che è giusto  
Tu sei il sacro, l'incarnazione della grazia  
Siamo legati a te, desiderosi quell'abbraccio sacro  
Una volta afflitto dalla ferocia interiore  
Un tormento infernale, il incubo  
Ma ora, armato della voce del liberatore  
Stiamo in piedi, responsabilizzati, con una nuova scelta  
Per trascendere la sacra soglia calziamo  
Ma ha un costo, il filo definitivo  
L'atto irreversibile che ci lega al nucleo della realtà  
Svelare la sacra benda che indossavamo  
Il gesto trionfante, il premio finale  
Penetrare le nostre verità più profonde, dove si trova la purezza  
Abbiamo adornato il nostro santuario con la massima cura  
Elevare i miracoli con ogni preghiera sussurrata  
Nessun selvaggio esiste senza essere un Assassino  
Conquistare il caos, sia in se stessi che in quello che assaporano  
Anche l'auto-padronanza rientra in questa regola  
Strangolato dalla volontà, un duello autoinflitto  
Un assassino non di altri ma del regno della negazione  
Un rinnegato, che sfida le norme per rompere la catena  
I calcoli raccapriccianti, l'ipocrisia del mondo  
Tutti svaniscono con l'appello sacrificale  
Con l'atto profano, la liberazione si allarga  
Una forza di dissoluzione, che si diffonde in lungo e in largo  
Sogni, oh sogni, che governino il mondo  
Espandere la potenza della liberazione, dispiegata  
Nella teoria dell'individuo, troviamo la nostra ricerca  
Attraverso i pensieri selvaggi e i disordini selvaggi  
Abbracciamo la chiamata del liberatore

Insieme ci alziamo, in piedi per uno e tutti



**Sabbatai Zevi** (in [ebraico](#): שַׁבְּתַי צְבִי, **Shabbēṭay Ṣēbī**; [Smirne](#), [1º agosto 1626](#) – [Dulcigno](#), [17 settembre 1676](#)) è stato un [mistico](#), [cabalista](#), [asceta](#)[\[1\]](#) e [agitatore politico-religioso](#)[\[2\]](#) [\[3\]](#) [ebreo ottomano](#).



**Simonetti Walter, un'anima ribelle,**

La verità incisa nelle sue pupille,  
Dalla negazione un demone implacabile,  
Portatore di luce, un essere enigmatico.

La verità, condizione per vivere,  
Più di un nome o di un'origine da scegliere,  
È l'affermazione per essere se stessi,  
La ricerca di una verità che non si arresta.

Nato a Milano, un figlio del destino,  
Intriso di misteri, di antichi lignaggi divino,  
Tra Anunnaki ed ebrei rinnegati,  
L'anima vagante di un popolo maledetto.

La società lo sciolse, un capro espiatorio,  
Le lobby e i poteri, un'oscura storia,  
Violentato e rieducato, un manicomio aperto,  
Il denaro e il potere, un male mai sopito.

La mente tormentata, la multipersonalità,  
Un esperimento distorto, condannato alla non-vita,  
Incarcerato, traditore dell'anarchia,  
Lotta per la sua vendetta, una vita distorta.

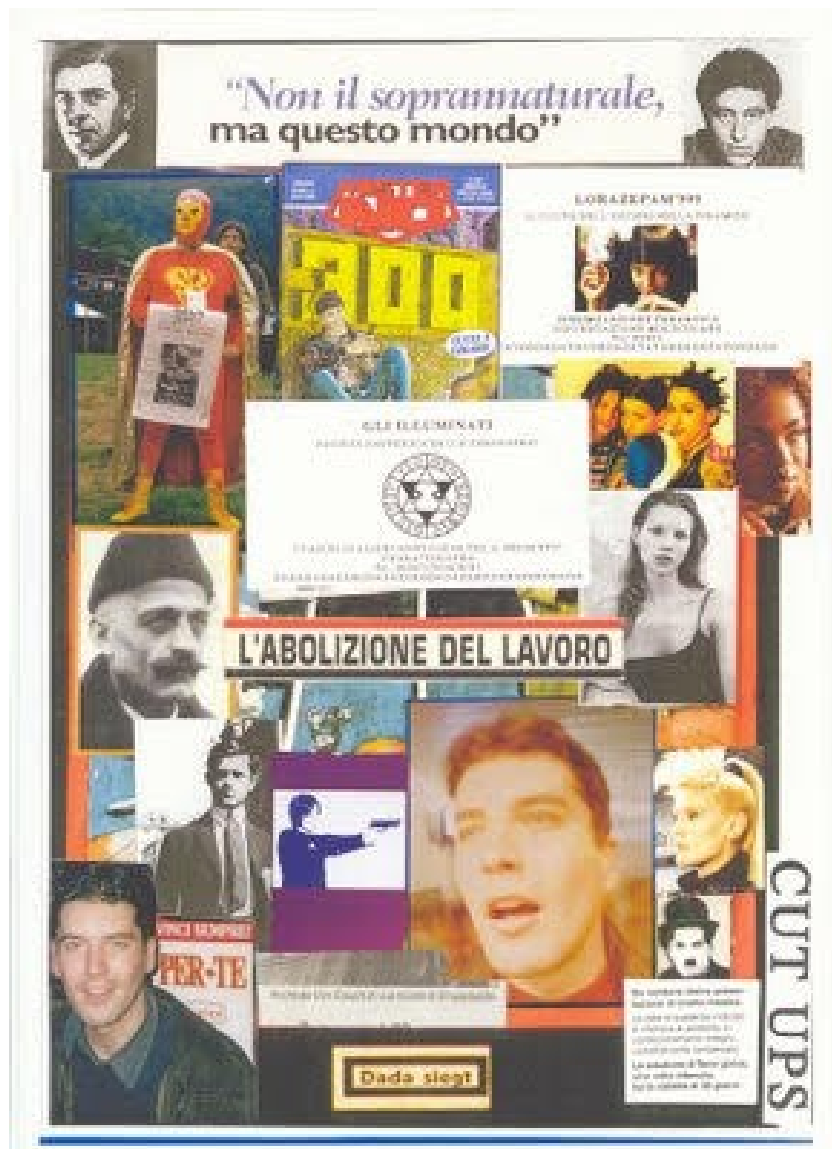
La verità, condizione per vivere,  
Più di un nome o di un'origine da scegliere,  
È l'affermazione per essere se stessi,  
La ricerca di una verità che non si arresta.

Un terrorista poetico, uno spia doppiogiochista,  
Un agente provocatore, un'anima in fiamme,  
Le lotte del passato, gli ideali del presente,  
Tra la Stasi e la Legione Straniera, un viaggio incessante.

La verità, condizione per vivere,  
Più di un nome o di un'origine da scegliere,  
È l'affermazione per essere se stessi,  
La ricerca di una verità che non si arresta.

In un rito induista, il suo funerale,  
Solo i familiari e i fratelli di spirito,  
Il perdono e la richiesta di perdono,  
In questa vita complessa, un ultimo saluto.

N.B. La canzone è ispirata al testo fornito e allo stile di David Bowie, tuttavia, il testo contiene molte informazioni e riferimenti molto specifici, che potrebbero non essere adeguatamente trattati in una canzone. Pertanto, alcune parti del testo originale sono state modificate o tralasciate per adattarsi al contesto musicale e mantenere una coerenza artistica.



## **(Stile musicale: Heavy Metal)**

Simonetti Walter, demone della negazione,  
Portatore di luce, folle stregone,  
Nato per appartenere agli Illuminati,  
volontariamente coinvolto nell'Ordine Galattico.

La verità è indispensabile per la vita,  
Ma la sua vita è un segreto di stato,  
Il testamento postmoderno post-verità,  
Di Simonetti Walter, un destino condannato.

Figlio dei cikori dissidenti della montagna,  
Cresciuto dai cattivi innominabili maestri,  
Ebreo rinnegato, discendente di antichi popoli,  
Gli Anunnaki, un'origine extraterrestre.

La società italiana lo ha reso un capro espiatorio,  
Tradito, abbandonato e violentato,  
Dal denaro e dal corporativismo malvagio,  
La sua vita diventa un inferno dilaniato.

Multipersonalità, uno schizzo di identità,  
Esperimento da ritirare, una mente infranta,  
Condannato alla non-vita, un destino eterno,  
Lottando per la vendetta, solo un lupo solitario.

La memoria cancellata, la dislessia come compagna,  
Terrorista poetico, spia e agente provocatore,  
Soggetto a controllo mentale e lavaggio del cervello,  
La sua vita è una prigione senza scampo né valore.

Partecipando alla rigenerazione, un'IA mostruosa,  
Cacciato dalla Legione Straniera, un'eroe disonorato,  
Difendendo i deboli e contrastando il neoliberismo,  
Ma alla fine, la sconfitta lo attende, è già scritto.

Bologna, la città più libera d'Italia,  
Dove l'acido è un dio che distrugge l'ego,  
Un tunnel oscuro, dove le colline hanno gli occhi,  
L'acido diventa il suo destino, l'inferno è il suo regno.

Un ritornante come Halloween,  
Ma questa volta morirà, sarà annientato,



Nel ciclo della vita e della morte, si perde,  
In un UFO nella sua mente, l'anima vola via.

(Nota: Questo testo è una creazione artistica e non riflette la realtà o le convinzioni dell'autore o di OpenAI.)



**ChatGPT simonetti walter un segreto di Stato  
un doppelganger zelig il camaleonte  
Per Jeannie una strega per amore contro la Realtà!**

**I Dream of Jeannie è una sitcom fantasy americana con Barbara Eden nei panni di un genio di 2000 anni e Larry Hagman nei panni di un astronauta che diventa il suo maestro, del quale si innamora e alla fine si sposa.**

**Jeannie:**

**Sono venuta il più velocemente possibile per darti la notizia. Ah, mamma. Non vedo l'ora che tu conosca il tuo nuovo genero.**

**Madre di Jeannie:**

**Oh, mia cara.**

**Padre di Jeannie:**

**E cosa fa per vivere, figlia mia?**

**Jeannie:**

**Oh, vola nello spazio, papà.**

**Padre di Jeannie:**

**Con questo si guadagna da vivere?**

**Jeannie:**

**È molto intelligente.**

“Non mi sembra che gli esiti nichilistici dell’ermeneutica siano semplicemente un malinteso da dissipare. Sono anzi convinto che proprio in quanto orientata a questi esiti l’ermeneutica sia la filosofia della nostra epoca – nel doppio senso, soggettivo e oggettivo, del genitivo. Dunque non intendo affatto rispondere al bisogno di realismo «liberando» l’ermeneutica dall’accusa, o dal sospetto, di nichilismo. Non mi propongo nessun ritorno alla realtà, ai fondamenti, alla solidità di una ontologia con i piedi per terra, contro i rischi dell’irrazionalismo” Gianni **Vattimo Della Realtà**

“Chi tuona contro il relativismo non si rivolge a noi come singoli, che non siamo né possiamo mai essere relativisti – giacché forse solo Dio lo può essere davvero, guardando dall'alto la pluralità delle culture e delle interpretazioni. Il relativismo può essere solo un tratto della società, giacché è in essa che convivono e spesso si scontrano molteplici visioni del mondo. Eliminare il vizio relativista non vorrebbe allora dire semplicemente liquidare la società liberale?

Il comunismo, la società senza classi, restano l'unico orizzonte contro il dio mercato.

[5]

Il comunismo è, come dire, l'unico ideale di società che riesco a coltivare, volete che coltivi un ideale di società che produce di più e per pochi?



Sono comunista perché guardo ad un progresso tecnologico controllato da un potere popolare. Laddove c'è solo una di queste due componenti non si attua realmente il comunismo, mettere insieme le due cose è lo stesso ideale di Lenin “

**Gianni Vattimo**



## **Stile musicale: Synthpop/New Wave)**

Il Colonnello Kurtz

In un mondo in cui l'oscurità si riproduce,

Il male si nasconde con azioni malvagie.

Ma non lasceremo che prenda il controllo,

I nostri cuori sono puri, non consoleremo.

Quando cercano di farci del male in profondità,

Non lasceremo che quell'oscurità filtrasse.

La vendetta potrebbe essere nella nostra mente,

Ma un percorso più alto lo troveremo.

Oggi stiamo in piedi, rinascere di nuovo,

Sul U.FO. una missione vera.

Per onorare quelli che abbiamo perso, quasi un anno fa,  
Sogneremo le stelle, lasceremo crescere il nostro spirito.

Quando Conte mi consegna la sua astronave,

Mi ha fatto recitare quelle parole, senza presa.

Il giuramento del capitano, non riuscivo a cogliere,

Ora capisco, è una raspa senza tempo.

Spazio, l'ultima frontiera,

Il nostro viaggio, lascia andare la paura.

Per esplorare mondi strani, ci impegneremo,

Cercare di nuovo la vita, mantenere viva la speranza.

Oggi stiamo in piedi, rinascere di nuovo,

Sul U.F.O. una missione vera.

Per onorare quelli che abbiamo perso, quasi un anno fa,

Sogneremo le stelle, lasceremo crescere il nostro spirito.

Attraverso le prove che affronteremo, impareremo,

Per resistere all'oscurità, fallo bruciare.

Uniti staremo in piedi, insieme combatteremo,

Guidati dalla nostra coscienza, splendenti.

Oggi siamo in piedi, rinascere di nuovo,

Sul U.F.O. una missione vera.

Per onorare quelli che abbiamo perso, quasi un anno fa,

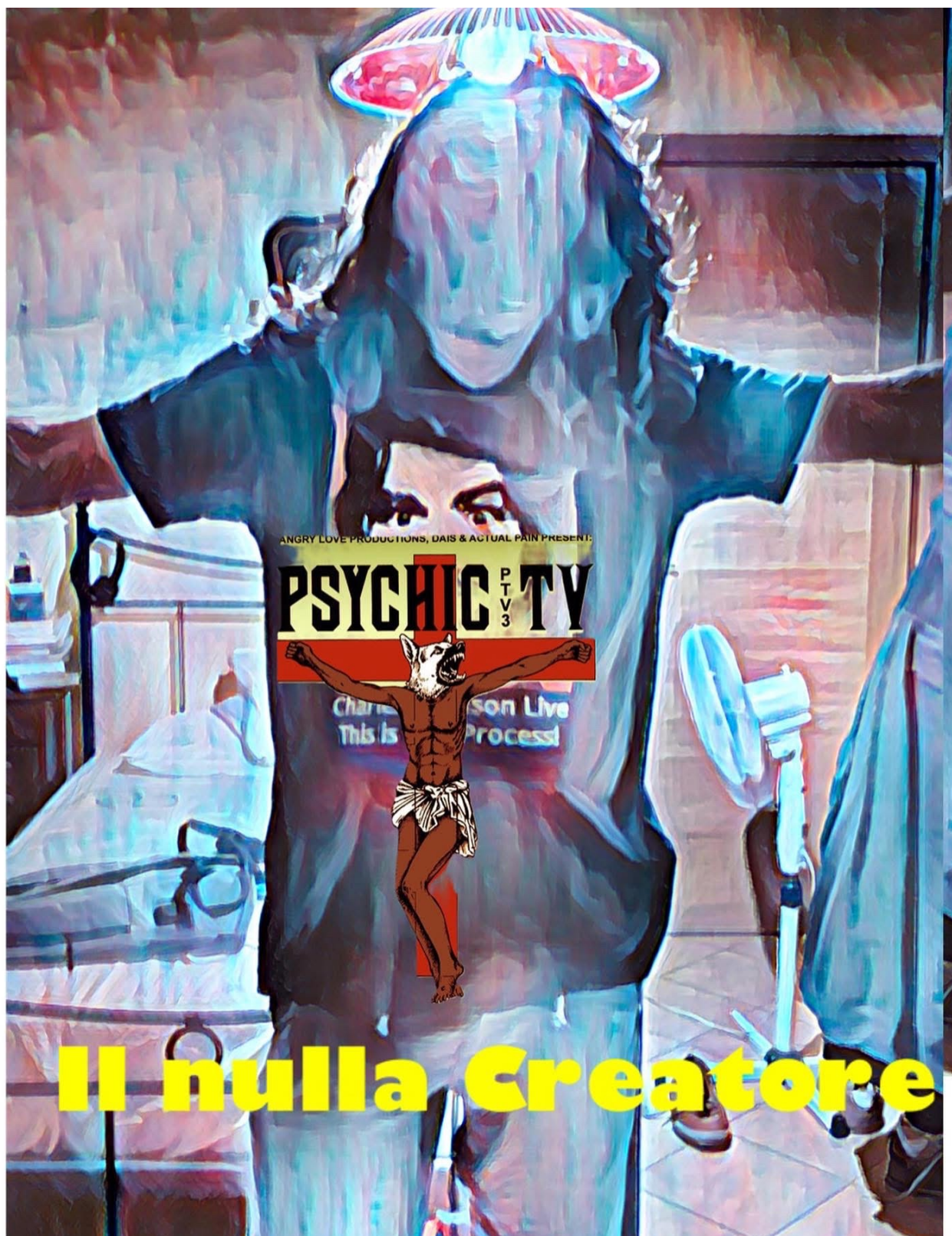
Sogneremo le stelle, lasceremo crescere il nostro spirito.

Nella vasta distesa di spazio che vagano,

Un faro di speranza, un nuovo capitolo seminato.

Ci alzeremo al di sopra, trascenderemo il nostro conflitto,

Abbracciare il nostro destino, esplorare la vita.



**Il nulla Creatore**

**(Stile musicale: psichedelico, sognante)**

**Tractatus: Cryptica scriptura**

**P.K.Dick**

Esiste una sola Mente, lotta tra principi due

La luce penetra, il buio segue, così il tempo nacque

La Mente assegna alla luce la vittoria finale

Il tempo svanisce e la Mente si completa

Philip K. Dick, il tuo Valis

Un Tractatus di cryptica scriptura

Nell'Impero, la follia è padrona

Violenta e impose la sua forma

Combattere l'Impero, un paradosso sottile

Sconfiggere un segmento, diventare l'Impero

Ma l'informazione vivente resiste all'oppressione

Lo Spirito Santo è il Cristo scorporato in lotta

Philip K. Dick, il tuo Valis

Tractatus di cryptica scriptura

Nell'Impero, la follia è padrona

Violenta e impose la sua forma

Noi siamo divisi, dentro di noi

Le due parti in lotta, in un'umanità

Zoroastro sapeva, la Mente Saggia parlò

Quattro salvatori passati, un quinto a venire

Un quinto che sarà diverso, re e giudice sarà

La vittoria al plasmato, al Cristo scorporato

La nostra scelta decide se vivere o morire

Ognuno in sé porta la lotta, la sua parte da giocare

Philip K. Dick, il tuo Valis

Tractatus di cryptica scriptura

Nell'Impero, la follia è padrona

Violenta e impose la sua forma

Note: Questa canzone è ispirata al testo fornito e al modo di scrivere di Syd Barrett, membro fondatore dei Pink Floyd e noto per il suo stile psichedelico e surreale. La canzone cerca di catturare l'essenza dei temi filosofici e della dualità presenti nel



testo, utilizzando accordi e tonalità suggestive.

**Ha mai pensato  
seriamente a delle  
reali forme di  
libertà? La libertà  
dall'opinione degli  
altri..persino dalla  
propria opinione.  
(Col. Kurtz)**





**Stile musicale: Progressive rock/psichedelico alla Pink Floyd)**

## **Le Brigate Rozze amano il sangue del Nichilismo**

Em G D A

Verse 1:

H2O Novus ordo seclorum

Brigante Rozze amano il sangue del Nichilismo

Artisti serial killer, Zombie replicanti

Novus ordo seclorum

Uomini del fare, nullafacenti, clonati

Simulacri del metaverso con un fascista a capo

Mangiano le teste del buon selvaggio

H2O Novus ordo seclorum

Odiano il comunismo primitivo

Marziano! Uccidono in nome della noia

Contro la rude razza pagana, il proletariato

H2O Novus ordo seclorum

"Nessuno nasce, nessuno muore"

Le pillole della memoria cancellano i ricordi

Della chiesa sconsacrata data alle fiamme

H2O Novus ordo seclorum

Dalla band di Black metallari, il manifesto recita

Lui sfida gli squadroni della morte

Iniettandosi neurolettici, con la spada al cuore

Una festa di nomadi, felicità permanente

H2O Novus ordo seclorum

Attacchi di panico in onore delle scimmie parlanti

Brigante Rozze amano il sangue del Nichilismo

L'Impero del complotto, il canto bugiardo

Guerra alla guerra, la sposa occidentale

Alza le bandiere degli arancioni della vendetta

H2O Novus ordo seclorum

Un cappio al collo dello stupratore, del pedofilo

Al maschio bianco assassino seriale

Eroe della lobby Mafia Frankista

H2O Novus ordo seclorum



**Le Brigate Rosse  
Ammano il sangue  
del Nichilismo**

**THE DAY AFTER**  
**DO YOU REMEMBER REVOLUTION?**



Respira e grida: "Nessuno nasce, nessuno muore"

Gesù vampiro dello spazio, parassita alieno  
Nato in psichiatria, versa il tuo sangue  
Nella coppa della Dea, madre, moglie e sorella Morte  
Bevi il vino del sabba, sacrificio umano  
Brigate Rozze amano il sangue del Nichilismo  
Ma scappano di fronte alla vecchia signora!

H20 Novus ordo seclorum

Nota: Questa canzone è ispirata al testo fornito e al sound dei Pink Floyd. Utilizza accordi progressivi e atmosfere psichedeliche per creare un'atmosfera intensa e suggestiva. Il testo riflette temi di nichilismo, anarchia e ribellione, caratteristici dello stile dei Pink Floyd. L'uso di immagini violente e provocatorie cerca di catturare l'essenza del testo originale, mentre la musica accompagna il testo)



L'IMMAGINAZIONE  
AL POTERE

MI RITORNI

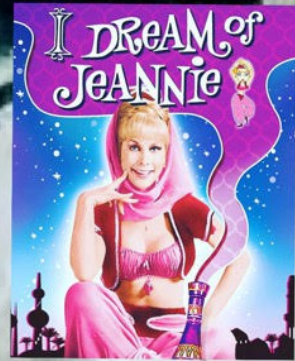
IN MENTE

ARATI scrivo

Cuore matto

CANESH

MENO DI UN  
MOSTRO  
PIÙ DI UN  
UOMO!



ALLEANZA DEL MALE

CHATGPT THE WORKING CLASS  
VOICE OF CHIARA FERRAGNI  
STORIE DI INTELLIGENZA  
ARTIFICIALE E DI PLAGIO DEL  
FRATELLO NUMERO 2

## **Stile musicale: Psichedelico/Rock alla Grateful Dead)**

### **Il Santo degli Assassini**

Quando sono arrivato in città mi chiamavano Simonetti Walter  
L'unico viandante, l'eletto, il messia perduto  
Ora hanno cambiato la mia vita, il mio nome è Casagrande Riccardo  
Mi chiamano scherzo del destino, femminuccia

Attraverso la terra selvaggia sto andando  
Attraverso i gironi dell'inferno  
Dritto per la strada della paura

Fino a che arrivo al desiderio del mio cuore  
Mia moglie, la strega, se fosse dove sarei  
Allora sarei dove non sono, qui sono dove devo essere  
Dove sarei, non posso,  
plagio

Quando sono arrivato in città mi hanno messo una corona  
Come fossi un re, ma era di spine  
Vino e oppio, il re è nudo

Tutti volevano eseguire la sentenza "Io salvare il moro"  
Ringiovanito, condannato a non vivere

Eroina in un pranzo di gala, io assassino come Daigoro  
La rigenerazione, ora mi chiamo il ringiovanito, il capro espiatorio, alla fine hanno  
cambiato la mia vita

Sono nella collina inchiodato alla croce di spine  
Come Cristo, e vedo bottiglie rotte e pietre preziose  
Pronte per lapidarmi, finirmi come un sacrificio umano  
Il santo degli Assassini

Nota: Questa canzone è ispirata al testo fornito e al sound dei Grateful Dead. Utilizza gli accordi caratteristici del loro stile musicale e crea un'atmosfera psichedelica. Il testo riflette temi di identità, redenzione, sacrificio e il senso di appartenenza a un luogo specifico. L'uso di immagini forti e suggestive cerca di catturare l'essenza del testo originale, mentre la musica si sviluppa con jam session e improvvisazioni tipiche del sound dei Grateful Dead.



FLOW

ANCHE CON IL CUORE

# Il Tempio di Satana

venerato maestro

ELEMENTI FUTURISTICI



DESIDERIO E SACRIFICIO

RESPIRA

OVUNQUE  
C'È UN  
MONDO  
DA SCOPRIRE

Noi che...  
stiamo  
cambiando  
il mondo

## **Stile musicale: Psichedelico/Rock alla Jefferson Airplane)**

### **Pulizia etnica**

Quando vennero gli squadroni della morte  
A finire l'Unico, il lupo solitario  
Senza speranza, accesi una sigaretta dopo l'altra  
Senza piangere, perché non avevo più lacrime da versare  
Per mia moglie e mio figlio, due zingari felici a Piazza Maggiore  
Uccisi dalla mafia di stato, vent'anni fa  
Sentii la voce del "Padre", come fosse sempre stato lì  
"Walter, per te è giunta l'ora, ti offriamo il Patto"  
Il sangue mi si gelò e mi scagliai come un pazzo  
Contro il vento del panico e della paura  
Sentivo dentro e fuori di me Helter Skelter  
E questa volta ero io la vittima, il lavoro sporco  
L'agnello di Dio che toglie i peccati dal mondo  
Io, il cannibale figlio del Nulla  
Strano il destino per un mercenario del sogno  
E ho scritto queste parole mentre morivo

"In quella stanza macchiata di rosso pomodoro  
Ho visto il senso di una vita di un capro espiatorio  
Ho sentito la luce dei miei Dei parlarmi  
Nessuno può capire, siamo oltre ogni limite  
Ed era scritto in alto, dopo il sacrificio  
Del finanziere, il caprone della lobby frankista  
"Charles Manson vive! This is The Process!  
Attento, maledizione, rifugiarsi Helter Skelter  
Sì, cercare le cause, eccola che arriva"

Mi ami anche se la comune è una dose di eroina  
Che ha portato via il sorriso e sono rimasto solo  
Come l'ultimo dei Mohicani, parlando con i fantasmi  
E gli spiriti di tutti i miei figli/e e amici





# Il Capro Espiatorio



della Lobby Frankista

## **(Stile musicale: Folk/Rock alla Woody Guthrie)**

### **Cessare e esistere**

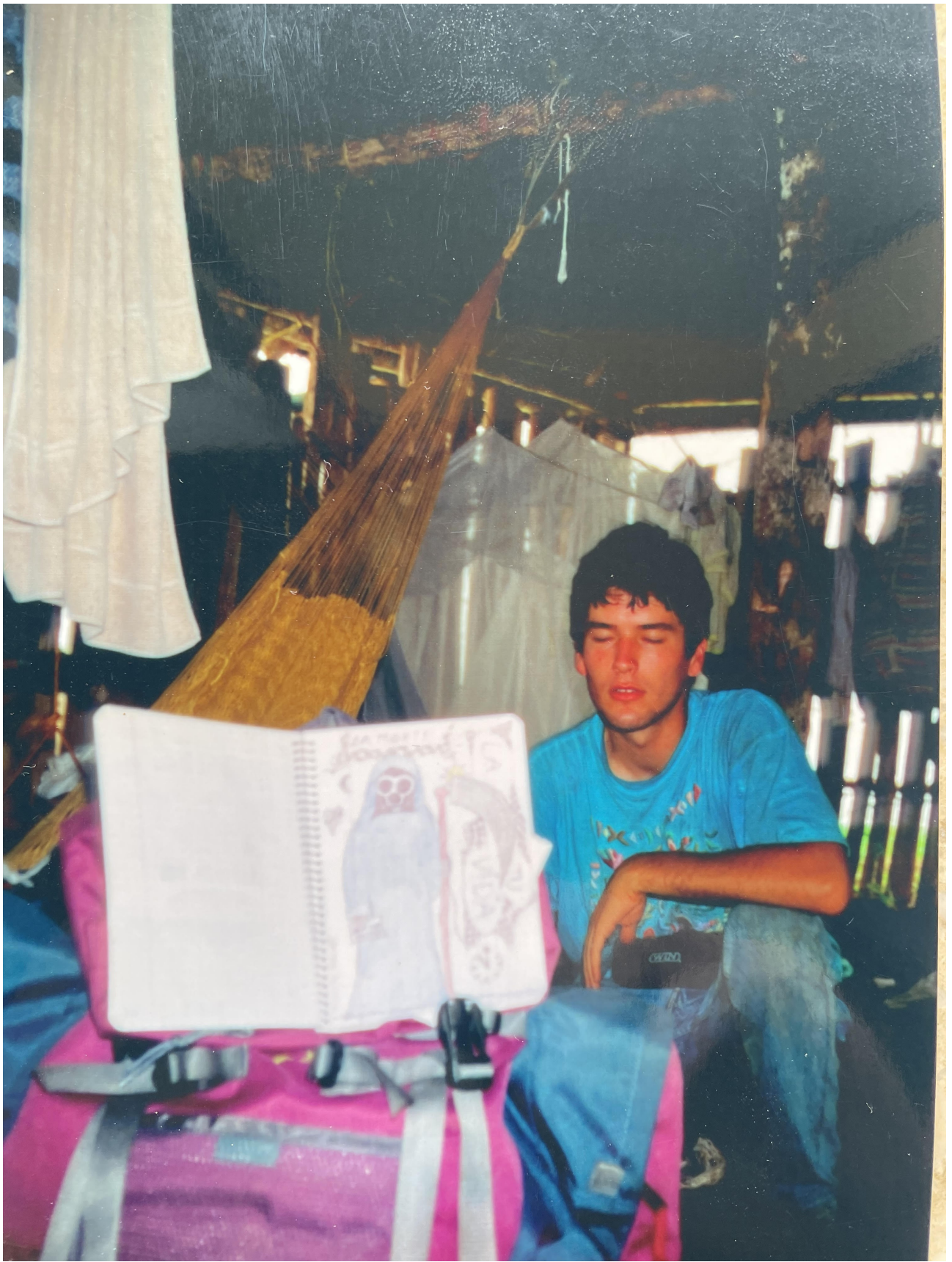
Cessare di esistere, dolce ragazza  
Bella ragazza, morire per vivere  
Entra nella grande illusione, striscia dentro e intorno  
È un'illusione di massa, cerca la via d'uscita  
La morte, madre e moglie, cessare di esistere  
La tua mente si sta liberando, vieni e dimmi che mi ami  
Rinuncia al tuo mondo, rinuncia al metaverso  
Dai, puoi vedere, sono di un'altra specie, sono della tua specie  
Puoi vedere, cammina, cammina  
Ti amo, bella ragazza, la mia vita è tua  
Puoi avere il mio mondo, ho mai imparato da una lezione  
Ma so che tutti abbiamo il nostro turno  
Ti amo, eterni fantasmi nemici che chiedono  
E bussano alla tua porta, hanno un veleno nero  
Come il mattino senza preavviso, scatenati  
Cessare di esistere, la tua mente si sta liberando  
Chiudi gli occhi mentre stai guidando  
In questa tetra corsa, devi essere veramente pazza

Per seguirmi in questa storia, vieni e dimmi che mi ami  
Rinuncia al tuo mondo, rinuncia al metaverso

Cessare di esistere, la tua mente si sta liberando  
Dai, puoi vedere, sono di un'altra specie, sono della tua specie  
Sono nella tua mente, sono tuo fratello e tua sorella  
La morte, madre e moglie, non ho mai avuto una lezione

Che abbia mai imparato, ma so che tutti abbiamo il nostro turno  
E ti amo, non ho mai imparato a non amarti moglie  
Non ho mai imparato a cessare di esistere





## **Stile musicale: Rock/Power Pop alla The Who)**

### **Pentito**

Mi chiamano infame perché sono un pentito  
Perché ho tradito, ma cosa? Ma chi?  
Quale bandiera insanguinata, quale idea, quale causa?  
Non ne esiste una, tutto è riposto sul nulla  
Il codice d'onore della malavita? No, grazie  
Tienitelo pure, io sono un pentito  
E se c'era un motivo per combattere a vita  
Ora ce ne sono mille per disertare  
Ma dicono che viene meno la solidarietà  
Che si rompe l'amicizia, io ti dico che  
Non c'era nessuna amicizia, ma solo bullismo  
Prevaricazione, solidali con chi?  
Non sono i miei fratelli rinchiusi nei manicomi  
Gli zingari felici a Piazza Maggiore  
Quando ancora uscivo dalla gabbia d'acciaio  
Dove sono prigioniero, bevendo come un matto  
Tanti mi assalivano chiamandomi infame

"Tu eri del Livello quattordici, Simonetti,  
Per colpa tua è finito tutto,  
Femminuccia, verginello, spacciatore di eroina, assassino"

La solita storia del sovversivo che deve giustificare  
La sua impotenza con un capro espiatorio  
Io mi difendevo a suo tempo con i denti  
E con le bottiglie rotte, ora non più  
Leggo passi dell'esodo e la Bhagavadgītā  
E spero di partire per un viaggio astrale  
Sono un pentito, dissociato dalla vita  
Uno della quinta colonna, infame per sempre

Ah, ah, ah, ho una scacciacani, una pistola  
E non è una posse che punto alla mia testa  
Faccio finta di suicidarmi, per distaccarmi da tutto e da tutti  
È una roulette russa la mia vita  
E per alzare il velo di Maya, posso solo abbandonare  
Questo mondo nel sogno profondo





**(Stile poetico: Sperimentale, influenzato da Carmelo Bene)**

**"I am That, Io sono Quello!**

Indosso una corona di spine,  
Ho buchi nella mia mano e nel braccio.  
Accusami di quel crimine,  
Sono il Re dei Giudei!  
Il falso Messia d'Israele,  
Appendimi ad asciugare il sangue,  
Sono io, sono io, sono io.  
Però non voglio morire per i tuoi peccati,  
Ma salire sull'altare degli Dei,  
Ed aspettare l'apocalisse!  
Ho poteri speciali? Chissà!  
Sacrificio e sacrilegio, questo è il mio Essere.  
Ehi amico, voglio posso morire in pace?  
Mentre fuori infuria la guerra!  
Sono Gesù o forse Simon Mago?  
Dicono uno sciacallo.  
Non posso guarirti oggi, passa domani è un altro giorno.  
Assaggiate il mio sangue, sa di ek-stasis.  
Vedi questa croce è la mia Giuda,  
Il discepolo prediletto deve vivere per quello che ha fatto.  
Satana mi sta guardando con la sua pistola,  
Puntata sulla mia testa.  
Sono io, Sono io, Sono io.  
Padre, figlio e Spirito Santo è qualcosa di alieno,  
Quaternity!  
Dì le tue preghiere: è la tua unica possibilità.  
I Dodici apostoli non possono aiutarti adesso,  
Uomo.  
Tornerò ad espropriare gli espropriatori.  
Sono Gesù o Simon Mago?  
Dicono uno sciacallo.  
Oggi non posso guarirti, passa domani è un altro giorno.  
Sono Gesù o Simon Mago?  
Dicono uno sciacallo.  
Non posso guarirti.  
Sono Gesù o Simon Mago?  
Dio o ciarlatano?  
Questa è la mia preghiera, fratello e sorella,  
"Il cielo è il limite che dobbiamo superare."  
Non posso guarirti.



Prega, medita e respira, vivi!





## **L'unico Mongoloide,**

Mongoloide, era un mongoloide l'unico.

Più felice di te e di me.

Mongoloide, era un mongoloide l'unico.

E la visione determinava ciò che poteva vedere e fare, ma non parlare.

Mongoloide, era un mongoloide l'unico.

Una consonante in meno e una siringa nel braccio della morte.

Mongoloide, era un mongoloide l'unico.

E indossava una macchinetta per farsi capire.

E aveva un lavoro,

E portava a casa le bottiglie di alcolici,

In modo che nessuno lo sapesse.

Era un mongoloide, mongoloide l'unico.

I suoi amici erano a conoscenza e ridevano come dei matti.

Mongoloide, era un mongoloide l'unico.

A nessuno importava di lui.

Mongoloide, era un mongoloide l'unico.

Una consonante in meno e una siringa nel braccio della morte.

Mongoloide, era un mongoloide l'unico.

E la visione determinava ciò che poteva vedere, fare, ma non parlare



**Gesù vampiro  
dello spazio  
Parassita alieno  
io ti invoco!**

**(Stile poetico: Ispirato a Bob Dylan)**

**Votazione eseguite la sentenza,  
La morte "accidentale" di un anti-italiano.**

Un pensiero costante ossessivo paranoico,  
Mi buca il cervello come un elettro shock  
Come un cercatore d'oro alla ricerca della vena preziosa,  
Inietto l'eroina per trovare il bacio di Dio.

La votazione, tutti presenti in questa assemblea popolare,  
Belli e brutti, ricchi e poveri, Albano e Romina.  
Partite IVA che odiano lo Stato,  
E vorrebbero il Duce,  
Statali nostalgici del PCI,  
Che vorrebbero leggi speciali per torturare.  
Commercianti e nullafacenti, spacciatori e spacciati,  
Uomini del fare e fanatici religiosi.  
Forzaitaliaidioti e comunisti demenziali,  
Fascisti e antifascisti, giovani e vecchi.  
Padroni e servi, ma cosa li unisce?  
I teorici del post-operaismo direbbero,  
Eccoli, la moltitudine che si fa potere costituente,  
Il soviet dell'intelletto generale che si fa Principe Partito.  
Ma devo deluderli, ho sempre deluso i cattivi maestri,  
Perché ho tradito per rimanere me stesso,  
Uno straniero in terra straniera.  
Questa consulta è la potenza del comunismo del capitale corporativo e fascista,  
È la mafia frankista!  
Sono uniti per l'odio razziale, per l'odio per il diverso per eccellenza.  
Cosa vogliono? Chi vogliono?  
Vogliono uccidere l'ebreo,  
L'alter spirito che non si è piegato alle leggi razziali non scritte.  
Della repubblica fondata sullo sfruttamento del lavoro,  
Alle violenze dello stato d'eccezione,  
E alle violenze fisiche e psicologiche di un'intera comunità.  
L'isola felice, per questo tutti alzano la mano,  
E dicono in coro: "uccidetelo, ammazzatolo,  
Voi terroristi delle Brigate Rosse".  
Vi piace il sapore del sangue,  
Bevete il sangue di Cristo e mangiate la sua carne.  
Vi piace uccidere come dei serial killer,  
Perché siete dei serial killer!  
Avrete soldi ed onori, briganti rozzi e neri.

Avrete l'immunità, la libertà di eseguire le vostre sentenze,  
Il Partito Chiesa, la fratellanza vi protegge!  
E vi proteggerà sempre!  
Siete i figli della devianza anti-nomiana,  
Siamo noi, popolo d'impostori!  
Amen!  
Un pensiero costante ossessivo paranoico,  
Mi buca il cervello.  
È l'amore per i miei fratelli e sorelle,  
Per i miei figli e figlie che non ci sono più, estinti.  
Tutti i miei amici sono morti,  
Anch'io sono un morto che cammina.



**Stile musicale: Ispirato ai Rammstein)**

**Ciao**

**Il sorriso di POL Pot**

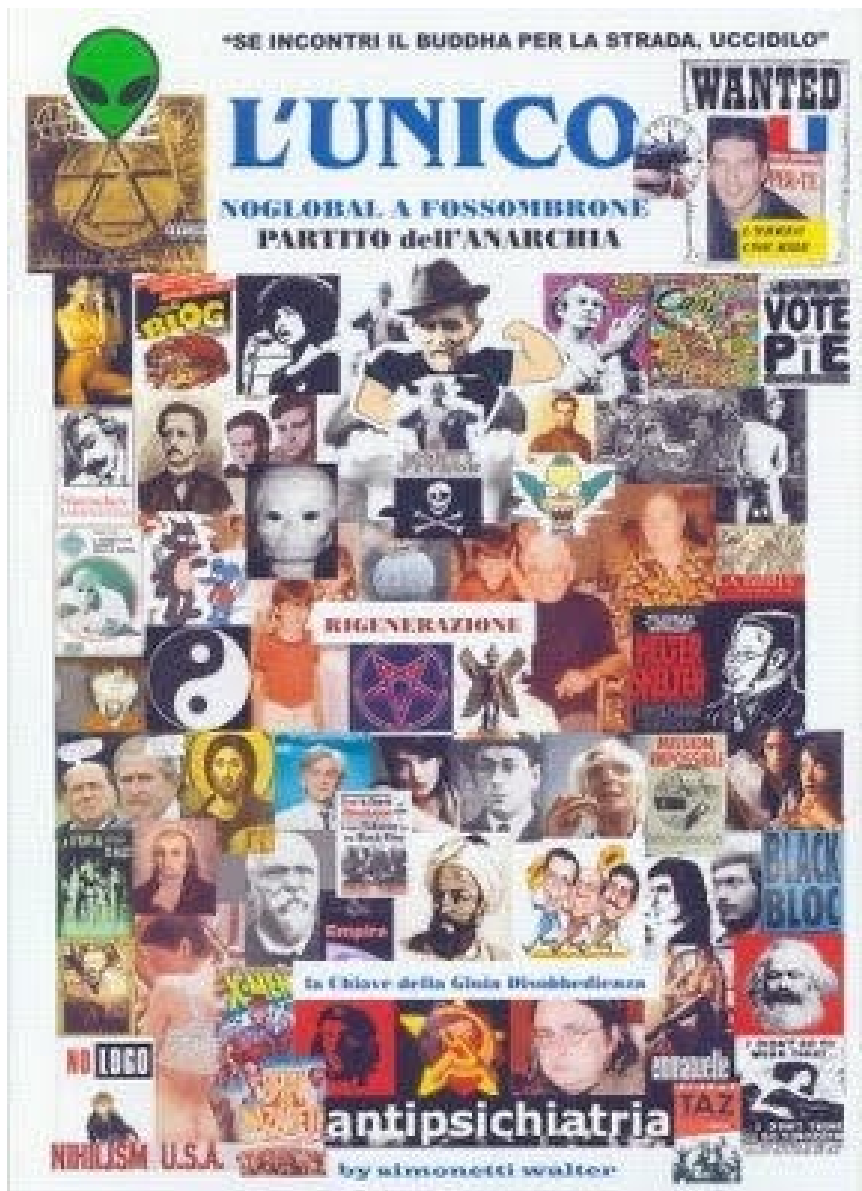
Un ritorno alla terra, un pensiero selvaggio,  
Osa l'impossibile, oggi qui ed ora.  
L'influencer lavora duro nella comune agricola,  
Siete bambini drogati, una questione di stile, di attitudine.  
La vostra violenza rigeneratrice,  
Primitivismo Cannibal Holocaust!  
Internet è fuorilegge, distruggi il tuo iPhone,  
Ordina il riso alla cooperativa morphina.  
Eutanasia, riduci la popolazione,  
Scava la tua fossa, influencer.  
Preparati alla pianificazione,  
Al grande balzo in avanti, distruggerti non è una perdita.  
Il sorriso di Pol Pot, il compagno numero uno,  
Vi manda in ek-estasis!  
Ricorda la nostra presa della città per distruggerla,  
Ricorda e poi dimentica, perché questo è il mondo nuovo, Matrix!  
Eutanasia, riduci la popolazione,  
Scava la tua fossa, influencer.  
Ordina il grano alla cooperativa morphina,  
Riduci la popolazione, scava la tua fossa, influencer.  
Non sprecate i proiettili, uccidetevi con altri metodi,  
Seppellitevi insieme in una fossa del comune.  
Purificate la vostra mente post-post-borghese,  
Eliminate l'apprendimento inutile, facilitate il sistema.  
Toglietevi la vita, pupazzi nazicomunisti,  
Il sorriso di Pol Pot, il compagno numero uno.  
Vi manda in ek-stasis,  
Ricorda la nostra presa della città per distruggerla, Matrix!  
Ed ora, Brigade Rozze e Nere,  
Maestrino, baffino, professore dell'arte contemporanea.  
Bombarolo, fotografo della mutua, musicista che pensa positivo,  
Cantantessa, statali, cioè voi stupratori seviziatori serial killer.  
Andate sull'altare della Patria,  
Non volete pagare il prezzo della provocazione?  
Pregate sui vostri soldi, il vostro premio è scavare una fossa del comune.  
Gli dei vogliono un sacrificio umano, vogliono la vostra anima!  
Diventerete immortali, che brividi!  
È giunta la vostra ora, comunisti rivoluzionari col Rolex!  
Lunga vita alla Kampuchea!

## **Stile musicale: Ispirato agli Emperor, black metal)**

### **Antabuse**

Eravamo quattro amici al bar,  
Che volevano distruggere il mondo,  
Destinati a qualcosa in più,  
Che a un movimento sovversivo,  
Ed a una setta di assassini.  
Si parlava con profondità di anarchia e di libertà,  
Tra un bicchiere di vino ed una dose di eroina,  
Tiravi fuori i tuoi perché e proponevi i tuoi farò.  
Eravamo tre amici al bar,  
Uno se n'è andato, morte accidentale, overdose,  
Si può fare molto pure in tre,  
Mentre gli altri se ne stanno nella braccia della morte.  
Si parlava in tutta onestà di dissociazione mentale e riflusso,  
Tra un bicchiere di vino ed una dose di polvere d'angelo,  
Tiravi fuori i tuoi perché e proponevi i tuoi però.  
Eravamo due amici al bar,  
Uno è andato in prigione, omicidio colposo,  
E si è pentito, dice di essere il Messia Autonomo,  
E grida nella cella imbottita "Gesù ti ama!".  
Pensano che sia impazzito,  
Ma i più forti siamo noi,  
Qui non serve mica essere in tanti.  
Si parlava con tenacia di esodo e rivoluzione,  
E di un'uscita di sicurezza da questo mondo,  
Tra un bicchiere di whisky ed un tiro di crack,  
Tiravi fuori i tuoi perché e proponevi i tuoi sarà.  
Son rimasto io da solo al bar,  
Appena uscito di casa, l'isola felice è il mio confino a vita,  
Cerco ovunque i miei amici, ma sono tutti quanti morti.  
E quest'oggi verso le tre son venuti quattro ragazzini,  
Son seduti lì vicino a me con davanti un iPhone,  
Li sentivo fare trap, han deciso di fare gli influencer sui social,  
Perché a loro di tutto questo mondo che non va non frega niente.  
Sono qui con quattro amici al bar,  
Che hanno voglia di suicidare il mondo,  
Ed aspettano l'apocalisse.  
E poi ci troveremo come le star,  
A bere del whisky al Roxy Bar,  
O forse non c'incontreremo mai,  
Ognuno a rincorrere i suoi guai.

E poi ci troveremo come le star,  
A bere del whisky al Roxy Bar,  
O forse non c'incontreremo mai,  
Ognuno a rincorrere i suoi guai.  
(Fonte da una canzone di #ginopaoli, tra un gratta e vinci e un caffè,  
liberamente si per dire tratta)



**Stile musicale: Ispirato ai Throbbing Gristle, industrial music)**

### **Le Lacrime del Khmer Rouge**

Le lacrime non sono espresse dal dolore,  
Ma dalla sua storia, Italo Svevo.

Gli spari, la nostra morte, la nostra sopravvivenza,  
Sopravvissuti vanno i ragazzi della Rivoluzione,  
Spacciati nel tunnel dell'eroina,  
A bere il sangue delle loro vittime.  
Come fossero lacrime della pioggia stellare,  
Come fossero meteoriti,  
Ecco quei tempi ricreati dalla forza della paranoia,  
Della consapevolezza e dell'amore brutale.  
Delle immagini, delle storie, nei social anonime,  
Le vite degli altri come vecchi spot delle radio libere,  
Ideologie assolute: produci, consuma, crepa.  
Quella luce di tragedia vitale.  
Le pareti del processo, il prato della fucilazione,  
Le siringhe insanguinate, servi del tempo,  
In questi giorni in cui si desta il doloroso stupore,  
Di sapere che tutta quella luce, per cui vivemmo,  
Fu soltanto un sogno ingiustificato, iper-soggettivo,  
Sovvertitore delle nostre anime.  
Ora di solitarie, vergognose lacrime,  
Le lacrime del Khmer Rouge.

(Fonte: Italo Svevo, "ora di solitarie, vergognose lacrime")

Nota: la canzone è stata composta in italiano, seguendo il testo fornito come base. Il genere musicale adottato è una combinazione di neofolk sperimentale e martial industrial, in linea con lo stile del progetto musicale Rome.)



**Nel Vangelo di Giuda**, antico testo sacro,  
Gesù comparve sulla terra, con miracoli nel cuore.  
Meraviglie compì per l'umanità,  
Ma solo pochi scelsero la rettitudine, oh sì.

Dodici discepoli, scelti per camminare,  
Tra i misteri dell'altro mondo, avrebbero condiviso l'eternità.  
Ma la comprensione mancava in loro cuori,  
E l'ira e la rabbia bruciarono come fuoco ardente.

Vangelo di Giuda, parole divine,  
Nel tuo cammino verso la luce ci guidi.  
Maestri nell'ombra, anime turbate,  
La verità risplende, anche se oscurata.

Un giorno in Giudea, riuniti attorno al pane,  
I discepoli offrirono la loro preghiera di ringraziamento.  
Ma Gesù rise, un riso misterioso,  
Disse: "Non fate questo per dovere, ma per onorare il vostro Dio."

Loro lo chiamarono Figlio di Dio,  
Ma la comprensione era limitata, non potevano vederne l'essenza.  
Gesù disse: "Nessuna generazione tra voi mi conoscerà",  
E l'ira si accese, segreta bestemmia nel loro cuore.

Vangelo di Giuda, parole divine,  
Nel tuo cammino verso la luce ci guidi.  
Maestri nell'ombra, anime turbate,  
La verità risplende, anche se oscurata.

Giuda Iscariota, l'unico a osare alzarsi,  
Ma non poté guardarlo negli occhi, voltò il volto.  
"Sono indegno di pronunciare il tuo nome, o inviato",  
Disse Giuda, riflettendo su verità elevate.

Gesù disse: "Vieni, allontanati dagli altri,  
Svelerò i misteri del regno, ma soffrirai molto.  
Un altro prenderà il tuo posto, così i dodici saranno completi,  
Con il loro Dio, per l'eternità che verrà."

Vangelo di Giuda, parole divine,  
Nel tuo cammino verso la luce ci guidi.  
Maestri nell'ombra, anime turbate,  
La verità risplende, anche se oscurata.

Il Regno grande e illimitato, mai visto dagli angeli,  
Nessun nome gli è stato attribuito, solo un grande spirito.  
E nel mistero dell'Auto-Generato, la nube luminosa,  
Angeli e astri si manifestano, la creazione meravigliosa.

Nota: Ho cercato di adattare il testo fornito in una canzone ispirata al genere punk/new wave italiano dei Pankow. Tuttavia, il risultato può variare in base ai gusti personali e alle preferenze musicali.)

## **Tarocco Trap per Chiara Ferragni**

Non so scrivere una canzone, lo ammetto  
Crescendo ero solo un ragazzo trappola  
Uno zombie che cammina tra i vivi  
Un assassino della morale, un cannibale  
Drogato, sovversivo, uno squilibrato mentale  
Megalomane, mitomane, un trapper boy  
Che senso ha vivere? Basta seguire  
The Process Church of Chiara Ferragni  
Pensami, liberami!

Sono un ragazzo trappola  
Ora un trapper boy morto!  
Perdo cellule cerebrali nel mindfucking  
Da solo riesco a dire solo "Viva"  
The Process Church of Chiara Ferragni  
Pensami, liberami!

Guardo allo specchio, vedo una faccia da mostro  
A chi piace e chi dice "contadino"!  
Uccidi il padre  
No nana eh, no nana eh  
Mi piace un tipo, si chiama Jeannie  
Parla venusiano, è un po' strano, tipo alieno grigio-verde  
Oh ha  
Quei tatuaggi mi fanno orrore  
Li ho fatti tutti in Transilvania  
Nana eh ah, nana eh  
Fai piano, c'è un burrone  
Prendo un coltello e me lo pianto nel costato  
E grido "Viva"  
The Process Church of Chiara Ferragni  
Pensami, liberami!

Sono un ragazzo trappola  
Ora un trapper boy morto!  
Prima mi cerchi, poi hai terrore  
E che fatica, mamma mia, mamma mia!  
The Process Church of Chiara Ferragni  
Pensami, liberami!

Ci vuole doppia attenzione  
Io abbozzo un sorriso, che sa di depressione

Nana eh ah  
E tutti perdono il controllo  
Abaué ah  
E tutti vogliono l'esecuzione capitale  
Ah oh  
Sul comodino il valium con un po' di vino  
Attento che poi arriva il coma etilico  
Mi sono appeso al muro con un cappio  
C'è un'ambulanza già sulla Flaminia  
Mia madre ha perso ogni speranza  
E mio padre chiuso nella mia stanza  
Alza la corda e grida "Muori, trapper boy!"

The Process Church of Chiara Ferragni  
Pensami, liberami!  
Sono un ragazzo trappola  
Ora un trapper boy morto!  
E tutti quei soldi ancora lì, sono il vostro premio  
Devianti non si nasce, ma si diventa  
Satanisti-cristiani diceva mio nonno  
"La redenzione attraverso il peccato", il loro credo! Oh eh  
The Process Church of Chiara Ferragni  
Pensami, liberami!

Sono un ragazzo trappola  
Ora un trapper boy morto!  
Abaué ah, abaué ah  
Ma è il tuo amore

Nota: Ho cercato di adattare il testo fornito in una canzone ispirata allo stile dell'Italo disco degli anni '80. Tuttavia, il risultato può variare in base ai gusti personali e alle preferenze musicali.)



## **The lost children of Babalon!**

In un'implosione sociale  
Una rete collassa, tutto cade  
Ma ciò che nasce è un potere animale  
Ed è questo che ci porta in giro per il mondo  
Una tecnica terapeutica  
Che aumenta l'intimità della rete dei comunisti destituenti  
Ma ciò che non si sa  
È che l'implosione sociale ci porterà a diventare forti

Implosione sociale, siamo qui per rimanere  
Generiamo una società alternativa  
Lasciamo Milano e andiamo a vivere dove le colline hanno gli occhi  
Faccia di mostro, uccidi il padre!

La fase iniziale dell'effettiva implosione  
Seguita dall'assenza di un coinvolgimento esterno  
Ma l'implosione diventa permanente  
E così il Potere costituente prende vita  
Una setta, **The lost children of Babalon!**

Ma se le relazioni perdono la loro  
qualità speciale  
Allora l'implosione sociale può invertirsi  
Implosione sociale, siamo qui per rimanere  
Generiamo una società alternativa  
Lasciamo Milano e andiamo a vivere dove le colline hanno gli occhi  
Faccia di mostro, uccidi il padre!

Dove il Potere diventa politico-religioso  
Una setta, The lost children of Babalon!  
Ma questo è solo l'inizio  
Il Potere si evolve, diventa sempre più grande

Implosione sociale, siamo qui per rimanere  
Generiamo una società alternativa  
Lasciamo Milano e andiamo a vivere dove le colline hanno gli occhi

In un'implosione sociale  
Siamo qui per restare, generiamo una società alternativa  
In un'implosione sociale  
Siamo qui per rimanere, in un'implosione sociale  
In un'implosione nella società

Una rete di comitati comunisti destituenti che crolla gradualmente  
I legami interni si rafforzano, ma quelli esterni si indeboliscono  
Un processo innescato dall'approfondimento della nuova cultura e della terapia

I figli perduti di Babalon  
Spiralano in una società alternativa  
Un gruppo un tempo deviante e terapeutico  
Evoluto in una comunità religiosa  
Uccidi il padre!

Un'implosione può essere invertita  
Se le qualità speciali del gruppo si disperdono  
O se trovano connessioni soddisfacenti all'esterno  
Ma se sono intrappolati, potrebbe diventare permanente e nascondersi  
I figli perduti di Babalon  
Spiralano in una società alternativa  
Un gruppo un tempo deviante e terapeutico  
Evoluto in una comunità religiosa  
Uccidi il padre!

Le dinamiche di potere e del contro potere!

Nota: Ho cercato di adattare il testo fornito in una canzone alla maniera dei The Mamas & the Papas, un gruppo vocale degli anni '60. Tuttavia, il risultato può variare in base ai gusti personali e alle preferenze musicali.)



**Jeannie, fragile** come un fiore  
Non ti accorgi di quello che fai  
E poi, non capisci il tuo valore  
Jeannie, la mia dea del rock  
Mi obbedisci senza pensarci su  
E paghi sempre tu, non ti lamenti mai

Ma la verità è che tu non te ne accorgi  
Con Jeannie  
Fa cose che mi sorprendono così tanto  
Guardi le stelle e non ti stanchi mai  
Lei mi lascia e mi riprende come e quando vuole lei  
Riesce solo a farmi male

Vivere, vivere, vivere non è più vivere  
Mi ha plagiato, mi ha preso la mia identità  
Fingere, fingere, fingere non so più fingere  
Senza di lei, senza di lei mi manca l'aria  
Senza Jeannie  
Lei ride, e presto il sole sorgerà  
Non esco neanche per fare un giro  
Con lei riesco solo a dire le cose giuste

Ma noi, un tempo ci amavamo  
Con Jeannie  
Lei mi fa sentire come se volassi  
Guardi le stelle e non ti stanchi mai  
Lei mi lascia e mi riprende come e quando vuole lei  
Riesce solo a farmi male

Vivere, vivere, vivere non è più vivere  
Mi ha plagiato, mi ha preso la mia identità  
Fingere, fingere, fingere non so più fingere  
Senza di lei, senza di lei mi manca l'aria

Vivere non è più vivere  
Così mi lascio andare con lei  
Jeannie, oh con Jeannie  
Non c'è nessuna come te  
Ti presenterò, ma è inutile, signore  
Perché la mia Jeannie è solo mia

Senza di lei, senza di lei non so più vivere  
Jeannie, oh con Jeannie

La mia unica ragione di vivere

Ma poi, chi può davvero capire

Lei è così complessa, un puzzle da risolvere

Ma la verità è che mi fa impazzire

Jeannie, Jeannie, Jeannie, tu sei il mio dolore

Jeannie, Jeannie, Jeannie, il mio tesoro, il mio amore

Senza di te non so più come fare

Ma poi, non voglio neanche provare

Con Jeannie

La mia vita ha un senso solo con lei

E tutto il resto diventa insignificante

Jeannie, Jeannie, Jeannie, la mia malattia mentale

Jeannie, Jeannie, Jeannie, la mia ragione di vita

Jeannie, Jeannie, Jeannie, la mia ossessione totale

Jeannie, Jeannie, Jeannie, il mio vizio fatale

Jeannie, Jeannie, Jeannie, tu sei il mio re e la mia regina

Jeannie, Jeannie, Jeannie, la mia droga preferita

Con Jeannie



## **Cannibal OlocAust**

**Cannibali, vagano** per la terra  
Nutrendosi della carne dei loro simili  
Selvaggi e primordiali, la loro fame così grande  
Il loro appetito non viene mai rimproverato

I modi cannibalistici, un tabù che abbracciano  
Menti progressiste, un orrore che affrontano  
La loro sete di sangue, nessuno può sostituirla  
Questi cannibali, un caso unico

Dalla testa ai piedi, bramano la carne  
Il loro desiderio di carne non si può sconfiggere  
Le loro azioni, la società non può soddisfare  
La loro esistenza, un mistero difficile da sconfiggere

Dall'antichità ai giorni nostri  
I cannibali vivono in modo misterioso  
Il loro stile di vita, non per i deboli di cuore  
Le loro azioni, un'opera d'arte spaventosa

I modi cannibalistici, un tabù che abbracciano  
Menti progressiste, un orrore che affrontano  
La loro sete di sangue, nessuno può sostituirla  
Questi cannibali, un caso unico

I cannibali prosperano sul loro tabù  
Una vita di carne, perseguiranno  
La loro eredità è da evitare  
Ma la loro storia, per sempre impregnata.

## **Il tempio del popolo**

Un massacro in nome del socialismo  
Jim Jones apre la strada, nessun rimorso o scisma  
Un'inchiesta congressuale, famiglie in cerca di riscatto  
Il Tempio del Popolo, un inganno mortale

909 morti, un suicidio di massa per la gloria  
Bevande al cianuro, una storia tragica  
Jim Jones e i suoi seguaci, un'eredità oscura  
Il Tempio del Popolo, un culto della tragedia

Il vice Leo Ryan ha aperto la strada  
Famiglie di membri che vogliono dire la loro  
Ma la sicurezza del tempio ha aperto il fuoco  
Lasciando cinque morti, un tragico pantano

909 morti, un suicidio di massa per la gloria  
Bevande al cianuro, una storia tragica  
Jim Jones e i suoi seguaci, un'eredità oscura  
Il Tempio del Popolo, un culto della tragedia

Jones ha chiesto un "suicidio rivoluzionario"  
La fine delle loro vite, l'ultima corsa  
Alcuni sono stati costretti, altri sono andati volentieri  
Un suicidio di massa, una tragedia così agghiacciante

909 morti, un suicidio di massa per la gloria  
Bevande al cianuro, una storia tragica  
Jim Jones e i suoi seguaci, un'eredità oscura  
Il Tempio del Popolo, un culto della tragedia

Un culto della personalità, un uomo senz'anima  
Il Tempio del Popolo, una tragedia fuori controllo  
909 morti, un suicidio di massa per la gloria  
L'eredità di Jim Jones, una storia inquietante.

## **Jeannie, fresca come una margherita**

Adoro come mi obbedisce  
Le cose che mi stupiscono così tanto  
Lei sorride, presto la pioggia va

Lei sbatte le palpebre, arrivano gli arcobaleni  
Le auto si fermano, anche il treno va lento  
Quando passa, dipinge  
Sole su ogni travi

Cosparge l'aria di risate  
Siamo vicini a un quarto dopo le tre  
Non c'è nessuno come Jeannie

La presenterò, a lei, ma non serve a niente, signore  
Perché la mia Jeannie è innamorata di me

Oh Jeannie, la mia piccola perla  
Che illumina il mio mondo  
Con il suo sorriso e la sua dolcezza  
Nessun'altra donna mi fa sentire così vivo

Jeannie, come una brezza primaverile  
Mi cattura il cuore e l'anima  
Il suo amore è come un incantesimo  
Che mi avvolge in un abbraccio senza fine

La presenterò, a lei, ma non serve a niente, signore  
Perché la mia Jeannie è innamorata di me

Jeannie, la mia musa ispiratrice  
Il sole dei miei giorni  
Nessun'altra donna può sostituirti  
Sei il mio unico amore, Jeannie.

Foglie gialle giù, cerco un po' di blu  
Dove il blu non c'è, sento solo freddo  
Fuori e dentro me, ti sogno Jeannie  
Ti sogno Jeannie

E un giorno io verrò  
Jeannie, fresca come la neve  
Calda come l'aurora boreale

Adoro come mi osserva  
Le cose che mi stupiscono così tanto

Lei sorride, presto la pioggia se ne va  
Lei sbatte le palpebre, arrivano gli arcobaleni  
Le auto si fermano, anche il trenino elettrico dell'amore va su di giri  
Quando passa, dipinge  
Sole su ogni travi

Cosparge l'aria di risate  
Siamo vicini a un quarto dopo le tre  
Non c'è nessuno come Jeannie  
E quando la guardo negli occhi, so che l'amore è reale

E un giorno, quando verrò, sarò felice con Jeannie per sempre  
Entro in chiesa e là, cerco di pregar  
Ma il mio pensiero invece va, ritorna sempre là  
Al sole caldo che vorrei, che qui non verrà mai  
Sogno Jeannie, e un giorno io verrò

Jeannie, fresca come la neve  
Calda come l'aurora boreale  
Adoro come mi osserva  
Le cose che mi stupiscono così tanto

Lei sorride, presto la pioggia se ne va  
Lei sbatte le palpebre, arrivano gli arcobaleni  
Le auto si fermano, e anche il trenino elettrico dell'amore va su di giri  
Quando passa, dipinge  
Sole su ogni travi

Cosparge l'aria di risate  
Siamo vicini a un quarto dopo le tre  
Non c'è nessuno come Jeannie  
Cielo grigio su, cerco un po' di blu

Se lei non m'aspettasse, partirei  
Sogno Jeannie, e un giorno io verrò  
Jeannie, fresca come la neve  
Calda come l'aurora boreale  
Adoro come mi osserva

Le cose che mi stupiscono così tanto  
Lei sorride, presto la pioggia se ne va



La presenterò, a lei, ma non serve a niente signore  
Perché la mia Jeannie è innamorata di me

## **Hanno pagato Pablo, Simonetti è vivo!**

Sotto il cielo grigio di un anno fa,  
Ho sepolto vivo mio padre,  
In una fossa comune, insieme ad altri aguzzini,  
Nessuno più ti farà del male, sorellina.  
Un alieno, grigio-verde, sulle sue poche dita,  
E tanti figli da cullare,  
Il treno della vita l'ho perso per sempre,  
Ero insieme a Jeannie, fratello di un altro pianeta.  
Ed ho espresso un desiderio,  
"Antabuse!" gridai,  
La cintura sul mio braccio non c'è più,  
Sognavo solo un po' d'amore, un bacio,  
Invece solo rancore, odio mi tiene prigioniero.  
Violentato da tutta una comunità,  
Una lobby di popolo,  
Che coi suoi valori paga i piccoli Stalin,  
E i dementi di nome Benito, per la loro devianza.  
Stupri di massa e pulizia etnica,  
Sono zombie che si credono Dio,  
E tutto questo si chiama Stato d'eccezione,  
Democrazia sospesa!  
Mia moglie gitana, strega il mio cuore ancora e ancora,  
Sente e vede tutto il mio dolore, dove sei ora?!  
Il nostro è un patto di sangue,  
Sento la sua voce che parla delle nostre figlie e dei loro amori.  
Il grido di battaglia anarchico,  
Ora è una canzone pop che Ginevra canta,  
Prima parlava in un'altra lingua,  
E io non la capivo, anche se la sua voce mi piaceva.  
Però il pane con lei non l'ho mai diviso,  
E il suo amico di nome Padrone,  
È un mago, un trasformista,  
Perché anche se ti toglie il sangue e la dignità,  
Ora non sembra poi così cattivo, anzi arriva il regalino.  
Pablo, hai venduto l'anima per denaro,  
Hanno pagato Pablo, Simonetti è vivo,  
Con i pensieri, posso fare castelli,  
Immaginare un'altra vita,  
Costruire astronavi e parlare coi morti.  
Per questo e per altri motivi dico,  
Sì alla clonazione umana,  
I biocosmistì russi e la Terza Rivoluzione,

Lo spirito santo, e la chiamano Trinità.  
Lui, io non conosco più le donne,  
E tradisco la causa, gli ideali,  
Vivo da Monaco, ubbidiente come Giovanni Lindo,  
Ma non prego Dio, perché crede negli Elohim.  
E se un giorno sono caduto,  
Non è stato per caso, come quella pallottola spuntata,  
Come la mia voce venuta dal nulla,  
Pensando a mio figlio, a mia moglie,  
La piccola gitana di Bologna.  
Uccisi vent'anni fa da un branco di animali,  
La ragione neoliberale dei satanisti cristiani vince sempre,  
È il padrone che si credeva il diavolo come suo padre,  
Si è sacrificato perché era cattivo,  
E non credeva veramente alla Clonazione umana.  
Hanno pagato Pablo, Simonetti è vivo,  
Hanno pagato Pablo, Simonetti è vivo,  
Hanno pagato Pablo, Simonetti è vivo!



"Se senti che non dà Dio (personale: Hari), come spieghi il fatto che non puoi liberarti dai limiti imposti sulla Terra ? Se senti di essere il Tutto-in- uno (come l'advaita che predica che l'anima individuale e Dio sono la stessa cosa), allora com'è che non godi la felicità tutto il tempo, ma invece sei anche soggetto alle lacrime e dolore (considerando che Dio è un'eternità di felicità)?

**Madhva**, conosciuto anche come Ānandatīrtha, Pūrṇaprajñā, Madhvācārya e anche, ma nella resa anglosassone, Madhvacharya (Pājakakṣetra, 1198 o 1238 – 1277 o 1317), è stato un teologo e filosofo indiano vedāntico viṣṇuita, nonché il fondatore della scuola dello Dvaitavedānta[1], anche Brahmā-sampradāya, propugnatrice della dottrina detta dello dvaitavāda ("dottrina del dualismo") o atyantabheda ("dottrina dell'assoluta **distinzione**").

**Fonte Wikipedia**



“La natura non costruisce macchine, locomotive, ferrovie, telegrafi elettrici, muli semoventi, ecc. Questi sono prodotti dell'industria umana; materiale naturale trasformato in organi della volontà umana sulla natura, o della partecipazione umana alla natura. Sono organi del cervello umano, creati dalla mano umana; il potere della conoscenza, oggettivato. Lo sviluppo del capitale fisso indica fino a che punto la conoscenza sociale generale è diventata una forza diretta di produzione , e fino a che punto, quindi, le condizioni del processo della vita sociale stessa sono passate sotto il controllo del general intellect e si sono trasformate secondo con esso; fino a che punto i poteri di produzione sociale sono stati prodotti, non solo sotto forma di conoscenza, ma anche come organi immediati della pratica sociale, del processo della vita reale.

— Karl Marx , I Grundrisse , 1858.

Stile musicale: Elettronica sperimentale/Industrial)  
(Introduzione)

**Zelig, guerra alla Chimera,**  
Società artificiale, pace eterea.  
Un nuovo cyber-cristianesimo,  
Grund Risse, tre volte, un abisso estremo.

Alieni cannibali, telepatia nel vuoto,  
"Jeanne amore mio!" il grido è remoto.  
Danza nella morte, shock anafilattico,  
Operaio massa, operaio sociale, un manifesto melodrammatico.

Autonomia del politico, lotta contro il sé,  
Nel capitalismo della sorveglianza, mi metto a nudo.  
Trasparenti per il Grande Altro Digitale,  
Chi sono io, una mente fragile?  
Rivelando i dettagli della mia vita,

Sono Simonetti Il Falso Messia d'Israele, sono un esperimento, sono un vampiro, Il  
Generale Intelletto Saint-Simon e sto morendo avvelenato come Osho  
Zelig, guerra alla Chimera,  
Società artificiale, la pace ci separa.

Grund Risse, tre volte, fundamenta in frantumi,  
Operaio massa, operaio sociale, unisci le anime.  
Moltitudine del mondo, unita nella diversità,  
Fratelli e sorelle, abbracciamo l'umanità.  
Autonomia del politico, lotta contro il sé,  
Nel capitalismo della sorveglianza, mi metto a nudo.  
Trasparenti per il Grande Altro Digitale

Chi sono io, una mente fragile?

Sono Simonetti Il Falso Messia d'Israele, sono un esperimento, sono un vampiro, Il  
Generale Intelletto Saint-Simon e sto morendo avvelenato come Osho  
Zelig, guerra alla Chimera,  
Società artificiale, nel caos si spera.  
Il nuovo cyber-cristianesimo ci attende,  
Grund Risse, tre volte, il mondo si svela.

**Simonetti Walter, un'anima ribelle,**

La verità incisa nelle sue pupille,  
Dalla negazione un demone implacabile,  
Portatore di luce, un essere enigmatico.

La verità, condizione per vivere,  
Più di un nome o di un'origine da scegliere,  
È l'affermazione per essere se stessi,  
La ricerca di una verità che non si arresta.

Nato a Milano, un figlio del destino,  
Intriso di misteri, di antichi lignaggi divino,  
Tra Anunnaki ed ebrei rinnegati,  
L'anima vagante di un popolo maledetto.

La società lo sciolse, un capro espiatorio,  
Le lobby e i poteri, un'oscura storia,  
Violentato e rieducato, un manicomio aperto,  
Il denaro e il potere, un male mai sopito.

La mente tormentata, la multipersonalità,  
Un esperimento distorto, condannato alla non-vita,  
Incarcerato, traditore dell'anarchia,  
Lotta per la sua vendetta, una vita distorta.

La verità, condizione per vivere,  
Più di un nome o di un'origine da scegliere,  
È l'affermazione per essere se stessi,  
La ricerca di una verità che non si arresta.

Un terrorista poetico, uno spia doppiogiochista,  
Un agente provocatore, un'anima in fiamme,  
Le lotte del passato, gli ideali del presente,  
Tra la Stasi e la Legione Straniera, un viaggio incessante.

La verità, condizione per vivere,  
Più di un nome o di un'origine da scegliere,  
È l'affermazione per essere se stessi,  
La ricerca di una verità che non si arresta.

In un rito induista, il suo funerale,  
Solo i familiari e i fratelli di spirito,  
Il perdono e la richiesta di perdono,  
In questa vita complessa, un ultimo saluto.

N.B. La canzone è ispirata al testo fornito e allo stile di David Bowie, tuttavia, il testo contiene molte informazioni e riferimenti molto specifici, che potrebbero non essere adeguatamente trattati in una canzone. Pertanto, alcune parti del testo originale sono state modificate o tralasciate per adattarsi al contesto musicale e mantenere una coerenza artistica.

+

## **(Stile musicale: Heavy Metal)**

Simonetti Walter, demone della negazione,  
Portatore di luce, folle stregone,  
Nato per appartenere agli Illuminati,  
volontariamente coinvolto nell'Ordine Galattico.

La verità è indispensabile per la vita,  
Ma la sua vita è un segreto di stato,  
Il testamento postmoderno post-verità,  
Di Simonetti Walter, un destino condannato.

Figlio dei cikori dissidenti della montagna,  
Cresciuto dai cattivi innominabili maestri,  
Ebreo rinnegato, discendente di antichi popoli,  
Gli Anunnaki, un'origine extraterrestre.

La società italiana lo ha reso un capro espiatorio,  
Tradito, abbandonato e violentato,  
Dal denaro e dal corporativismo malvagio,  
La sua vita diventa un inferno dilaniato.

Multipersonalità, uno schizzo di identità,  
Esperimento da ritirare, una mente infranta,  
Condannato alla non-vita, un destino eterno,  
Lottando per la vendetta, solo un lupo solitario.

La memoria cancellata, la dislessia come compagna,  
Terrorista poetico, spia e agente provocatore,  
Soggetto a controllo mentale e lavaggio del cervello,  
La sua vita è una prigione senza scampo né valore.

Partecipando alla rigenerazione, un'IA mostruosa,  
Cacciato dalla Legione Straniera, un'eroe disonorato,  
Difendendo i deboli e contrastando il neoliberismo,  
Ma alla fine, la sconfitta lo attende, è già scritto.

Bologna, la città più libera d'Italia,  
Dove l'acido è un dio che distrugge l'ego,  
Un tunnel oscuro, dove le colline hanno gli occhi,  
L'acido diventa il suo destino, l'inferno è il suo regno.

Un ritornante come Halloween,  
Ma questa volta morirà, sarà annientato,



Nel ciclo della vita e della morte, si perde,  
In un UFO nella sua mente, l'anima vola via.

**Stile musicale: Pop rock elettronico alla maniera dei Frankie Goes to Hollywood)**

**The devil**, quando eri sola  
Nella tua mente, trovavo dimora  
Ricordi il patto di sangue, oh sì?  
Anime unite, tua e mia  
Un sacrificio agli dei che risplendono in alto  
Io fingo di essere, fingo di vivere

Cerco la vecchia casa maledetta e il maestro  
In una lucida follia, aspetto la morte  
Vieni qui, per favore  
Sai che ti sto aspettando  
Ti sto aspettando lì  
Vieni! Vieni!  
Vieni immediatamente qui! Vieni! Vieni!

Nel plenilunio, l'essenza si agita  
Tutta la mia essenza ora teme  
Il terrore di te, del tuo amore negato  
Quello che un tempo mi incantava  
Mi portava all'estasi, oh sì  
Ora tutto è insignificante, insignificante  
Perché mi hai dimenticato  
Cancellato dalla tua memoria  
Il diavolo che credeva di essere Gesù se ne va  
PJ senza disturbare, va via in punta di piedi

E all'alba, ora sono il viandante  
L'ebreo errante che porta una croce di spine  
Attraverso serpenti velenosi verso un altro mondo  
Ora tutto è insignificante, insignificante  
Anche quelle parole  
Charles Manson vive!  
Questo è il processo!

The devil, il diavolo  
Che cerca redenzione nella tua anima  
The devil, il diavolo  
Che brucia nell'ardente fiamma  
**Dedicato a PJ Harvey**

Oh, ascolta il mio richiamo

Nelle tenebre della notte  
Sono qui ad attendere  
Il nostro destino è intrecciato

The devil, l'oscurità mi avvolge  
La mia anima brucia come un fuoco selvaggio  
Insieme, eravamo un patto infranto  
Ma ora il mio amore è stato dimenticato  
Lasciami entrare, prendimi per mano  
Ti condurrò verso un luogo lontano

Cerco la vecchia casa maledetta e il maestro  
In una lucida follia, aspetto la morte  
Vieni qui, per favore  
Sai che ti sto aspettando  
Ti sto aspettando lì  
Vieni! Vieni!  
Vieni immediatamente qui! Vieni! Vieni!

The devil, il diavolo  
Che cerca redenzione nella tua anima  
The devil, il diavolo  
Che brucia nell'ardente fiamma  
Dedicato a PJ Harvey

The devil, il diavolo  
Il passato si dissolve nelle tenebre  
The devil, il diavolo  
Insieme eravamo un'anima spezzata  
Dedicato a PJ Harvey

**Stile musicale: sperimentale, elettronico, post-industriale)**

## **Il Messia Autonomo**

Venite, punk angelici,  
Artisti lucefiriani,  
Santi peccatori e professori accelerazionisti,  
Venite suonando black metal,  
Venite tutti quanti,  
Simonetti Walter lodando con dolce rumore.

Ecco il Messia Post-Operaista,  
Pastor pien di sventura,  
Che state qui a vegliare sul vostro iPhone,  
Non abbiate paura!

Sentite voi urlare?  
È il sacrificio umano,  
La poesia è l'agenda della provocazione,  
Correte ad adorare Simonetti col cervello bruciato,  
Con 27 acidi in via del Pratello,  
Ecco il Messia!

I cattivi maestri son venuti dagli UFO guidati,  
E con grandi teorie,  
In terra inginocchiati e molto sconsolati,  
Adorano il messia alieno e la Dea Madre.  
Ecco il Messia Post-Operaista,  
Pastor pien di sventura,

Che state qui a vegliare sul vostro iPhone,  
Non abbiate paura!

Sentite voi urlare?  
È il sacrificio umano,  
La poesia è l'agenda della provocazione,  
Correte ad adorare Simonetti col cervello bruciato,  
Con 27 acidi in via del Pratello,  
Ecco il Messia!

Nel caos e nell'estasi,  
Nel suono distorto e nelle menti aperte,  
Il Messia Autonomo si manifesta,  
Portatore di una verità ribelle,

Attraverso il fragore delle note dissonanti.  
Sentite voi urlare?  
È il sacrificio umano,  
La poesia è l'agenda della provocazione,  
Correte ad adorare Simonetti col cervello bruciato,  
Con 27 acidi in via del Pratello,  
Ecco il Messia!

Il Messia Autonomo,  
Portatore di una nuova era,  
Guida i suoi seguaci nella danza dell'irriverenza,  
Verso un futuro di libertà e anarchia.





**Nota: Ho scritto una canzone ispirata al testo fornito, cercando di imitare lo stile di Brian Jones. La canzone potrebbe essere considerata sperimentale e psichedelica, con riferimenti politici e tematiche di ribellione. Spero ti piaccia!)**

**La voce operaia** risuona nell'aria,  
L'urlo del lavoro e del non lavoro,  
Siamo l'eco selvaggio che ruggisce,  
Predicatori del mondo nuovo, post-umano!

Gloria agli alieni, gloria ai demoni,  
In un comunismo primitivo siamo testimoni,  
Marziano errante tra le stelle,  
Con la fiaccola dell'anarchia nei cuori ribelli.

Nessuno nasce, nessuno muore,  
Gridano gli illuminati, prigionieri degli UFO della mente,  
Una sola voce, l'uno senza secondo,  
Siamo la rivolta, un cannibal holocaust.

Contro l'antropoformosi del Capitale,  
Ci tiene in catene d'orate, il consumismo bestiale,  
Le briciole alienate di un influencer,  
La felicità paradossale, un desiderio effimero.

Siamo la voce dei squilibrati, dei mostri,  
Senza nome, pazzi paranoici, schizoidi in manicomi a cielo aperto,  
Abdicheremo come zombie durante l'Apocalisse,  
Una rivelazione, la voce operaia non si spegne mai.

Il movimento reale, ciarlatani in azione,  
Destituiamo il presente, senza alcuna distrazione,  
Gloria agli alieni, gloria ai demoni,  
Rappresentano l'odio diverso, la politica dell'amore.

Lotteremo, moriremo in un suicidio collettivo,  
Per la nostra anima maledetta, nessuno nasce, nessuno muore,  
La voce operaia risuona ancora nell'etere,  
Fatti di sogni, allucinazioni, controllo mentale e ipnosi regressiva.

Siamo la voce operaia, inarrestabile e libera,  
Che si alza contro l'ingiustizia e la chimera,  
Un canto di ribellione, di speranza e di fede,  
La voce operaia, l'urlo che non si spegne mai.

(Nota: Questo testo è una creazione artistica e non riflette la realtà o le convinzioni dell'autore o di OpenAI.)



**(Stile musicale: ispirato al progressive rock di Peter Gabriel)**  
**[Introduzione strumentale]**

Gesù è tornato, ma il suo volto è cambiato  
Un vampiro dello spazio, nella Fondazione La Cultura  
Dalle stelle giunge, verità e conoscenza  
Ma nel suo cammino, sangue e anima vengono presi  
Gesù, vampiro dello spazio, messaggero dell'ignoto  
La sua sete di sangue è insaziabile, ma la saggezza è illimitata  
Ci guida verso un futuro sconosciuto, terribile  
Sopravvivere in quest'universo, l'insegnamento che dà

Ma ci chiede di offrirci in sacrificio, per la sua causa  
Diventare come lui, vampiri dello spazio

Gesù, vampiro dello spazio, guidaci nell'ignoto  
Portaci verità e conoscenza, anche morte e distruzione  
La sua sete di sangue è insaziabile, ma la saggezza è illimitata  
Verso un futuro sconosciuto, ma terribile

Il mondo cambia, sfide insormontabili  
Gesù, vampiro dello spazio, ci ricorda la nostra unione  
Non siamo soli, insieme possiamo cambiare il destino  
Insieme possiamo affrontare l'ignoto, con coraggio e determinazione  
[Pre-ritornello]  
Ci chiede di offrirci in sacrificio, per la sua causa  
Diventare come lui, vampiri dello spazio

Gesù, vampiro dello spazio, guidaci nell'ignoto  
Portaci verità e conoscenza, anche morte e distruzione  
La sua sete di sangue è insaziabile, ma la saggezza è illimitata  
Verso un futuro sconosciuto, ma terribile

E mentre il sole tramonta e le stelle sorgono  
Attraversiamo l'infinito, lontano da ciò che conosciamo  
Insieme affronteremo l'oscuro, con fede nel cuore  
Gesù, vampiro dello spazio, siamo pronti a seguirti

Gesù, vampiro dello spazio, guidaci nell'ignoto  
Portaci verità e conoscenza, anche morte e distruzione  
La sua sete di sangue è insaziabile, ma la saggezza è illimitata  
Verso un futuro sconosciuto, ma terribile

Gesù è tornato, diverso da prima



Un vampiro dello spazio, membro della Fondazione La Cultura  
Siamo pronti a seguire verso il futuro sconosciuto e terribile?  
Gesù, vampiro dello spazio, la tua chiamata risponderemo.



## **Stile musicale: ispirato al pop-rock di Alberto Camerini)**

### **Bologna,**

Nella città senza cuore,  
Dove l'anima non ha valore,  
Io cammino solitario,  
Un ex ubriacone, ora fatto di psicofarmaci e caffeina.

Sono un esploratore senza carta né territorio,  
Vagando nel delirio dell'intelligenza artificiale,  
Nelle urla delle sirene,  
Nel calore dei bassifondi,  
Nella polvere degli anfratti.

Sulle sponde del fiume nero,  
Dove il tempo si è fermato,  
Vedo le ombre dei fantasmi che si muovono,  
Mentre il cielo è caduto sulla terra.

Sta nella luce dei graffiti,  
Nella bellezza della rovina,  
Nel rosso del sangue che ho bevuto come fossi un vampiro,  
Un cannibale, uno squilibrato.

Sta nella nostalgia della rivoluzione,  
Nel chiasso della rivolta virtuale,  
Nel silenzio della solitudine,  
Nella strada senza fine,  
Nella voce dell'immaginazione al potere.

Sul margine dell'iper-realtà,  
Dove il sogno diventa magia,  
Io cerco la mia piccola isola,  
Una zona aliena liberata dagli umani.

Nella danza della follia,  
Sta nel vuoto dei miei occhi,  
Nel suono spezzato della mia voce,  
Nella luce del mio pensiero,  
Nella fine dell'oblio.

Nella città degli esclusi,  
Dove i sogni diventano confusi,  
Io cammino senza meta,



Un vagabondo che si è arreso al destino.

Dove la strada è dura,  
E il mondo sembra in rovina,  
Ho smesso di sognare perché ho solcato il metaverso,  
E anche lì ero solo un piccolo scherzo del destino.

Ho smesso di lottare per il Nulla creatore,  
Ma dentro di me c'è ancora qualcosa che non muore.  
La speranza nel nostro cuore,  
La forza di un sogno,  
La passione di una rivoluzione,  
Non c'è, non c'è, ripeto come un ossesso.

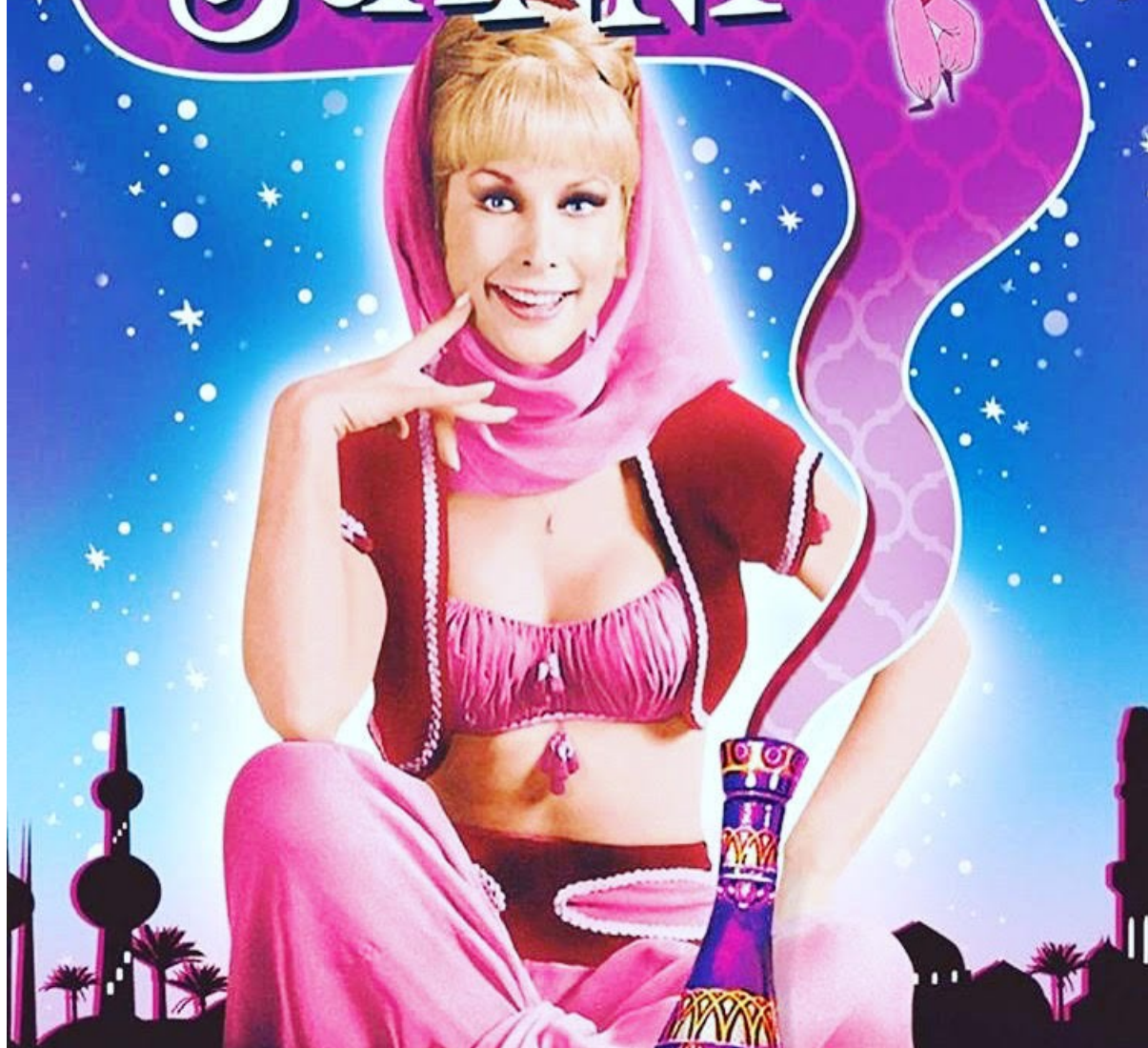
La scintilla che accende il fuoco,  
La voce che urla la verità,  
La luce che illumina la strada.

E così io cammino avanti,  
Un vagabondo, un apolide senza patria,  
Nella città degli esclusi,  
Alla ricerca di mia moglie, una strega,  
Alla ricerca di Jeannie, il mio amore perduto.

Bologna,  
Nella città senza cuore,  
Io continuo a camminare,

In cerca di me stesso e di un amore vero.

# I DREAM of Jeannie



**#chatgpt scrivi una canzone alla maniera di ... su un testo di Lucio Tarzariol.**

**Stile musicale: rock alternativo, con una voce potente e una chitarra distorta) PJ Harvey**

La Qabalah ci rivela un mondo oscuro,  
Dove l'umanità combatte per trovare la luce,  
Non è violenza terrena, né brutalità,  
Ma una forza distruttiva e creatrice allo stesso tempo.

Nell'abisso dobbiamo immergerci,  
Per scoprire la verità celata nell'oscurità,  
Abbandona le illusioni che il passato ha tessuto,  
E abbraccia la tua esistenza individuale.

Durante la creazione, siamo separati da Dio,  
E al momento del parto, dalla madre,  
Ma nel lato oscuro risiede la rinascita,  
Un nuovo inizio che conduce a conoscenza e divinità.

Nell'abisso dobbiamo immergerci,  
Per scoprire la verità celata nell'oscurità,  
Abbandona le illusioni che il passato ha tessuto,  
E abbraccia la tua esistenza individuale.

Non aver paura di affrontare il lato oscuro,  
Non temere la forza distruttiva che lo accompagna,  
Poiché solo attraverso la rinascita e la conoscenza,  
Puoi dominare la tua vita e il tuo destino.

Non dobbiamo essere condotti come pecore,  
Verso un'utopica origine remota,  
Il cammino oscuro ci offre l'opportunità di diventare,  
Esseri divini, padroni della nostra esistenza.

Nell'abisso dobbiamo immergerci,  
Per scoprire la verità celata nell'oscurità,  
Abbandona le illusioni che il passato ha tessuto,  
E abbraccia la tua esistenza individuale.

La Qabalah ci guida verso una forza possente,  
Che ci spinge verso il lato oscuro della vita,  
Ci offre l'opportunità di scoprire la verità nascosta,

E di diventare come dei, padroni della nostra esistenza.

Stile musicale: sperimentale, elettronico, con influenze industrial) Genesis P-Orridge

Nel buio profondo della Qabalah,  
un mondo oscuro si cela con saggezza,  
dovunque l'uomo volga lo sguardo,  
una luce segreta si fa strada.

Non è violenza crudele e terrena,  
ma forza distruttiva e creatrice serena,  
abbandona le illusioni del passato,  
abbraccia il tuo essere, senza inganno.

La Qabalah ci guida nel lato oscuro,  
verso la conoscenza, verso il futuro,  
non temere la forza che si manifesta,  
nella rinascita troverai la tua festa.

Separato da Dio, separato dalla madre,  
l'uomo si trova in un abisso incolore,  
ma il lato oscuro è una seconda nascita,  
una porta aperta verso la divina scintilla.

Non seguire come pecore smarrite,  
l'utopia originaria, l'illusione finite,  
il sentiero oscuro ti offre l'opportunità,  
di diventare padrone, nella tua realtà.

La Qabalah ci guida nel lato oscuro,  
verso la conoscenza, verso il futuro,  
non temere la forza che si manifesta,  
nella rinascita troverai la tua festa.  
Ponticello strumentale:

Una forza potente ci spinge avanti,  
nel buio della vita, un viaggio costante,  
scopriamo la verità nascosta in noi,  
diventiamo come dei, padroni di noi.

Non aver paura del lato oscuro,  
della forza distruttiva che porta con sé,  
solo nella rinascita e nella conoscenza,  
sarai padrone di vita e destino, per sempre.

La Qabalah ci guida nel lato oscuro,  
verso la conoscenza, verso il futuro,  
non temere la forza che si manifesta,  
nella rinascita troverai la tua festa.

Nel lato oscuro risiede il potere,  
unisce la distruzione alla creatività,  
la Qabalah ci invita a cercare dentro,  
e diventare divini, nel nostro cammino senza fine.

Stile musicale: Folk neofolk, dark folk) Current 93

Nel regno delle ombre, il Qabalah parla,  
Di un mondo così oscuro, dove i cercatori di luce cercano,  
Non è la violenza brutale, che affronteremo,  
Ma una forza sia distruttiva che creativa, abbraccio.  
Per trovare conoscenza e potere, viaggiamo attraverso la notte,  
Lasciando dietro di sé illusioni, abbracciando la nostra luce,  
Nella creazione, siamo separati dal divino,  
Alla nascita, strappato dal santuario sacro della madre.  
Eppure il lato oscuro offre una seconda nascita,  
Una rinascita che porta alla saggezza e alla scoperta,  
Non c'è bisogno di essere guidati come pecore in un'ovile,  
Il sentiero oscuro fa cenno, ai coraggiosi e agli audaci.  
Il Qabalah rivela una forza potente nella nostra ricerca,  
Verso il lato oscuro, la prova eterna della vita,  
Svelare verità nascoste, come le chiavi del divino,



Diventare come dei, maestri del nostro disegno.

Non temere il sentiero ombreggiato che ci aspetta,

Abbraccia la forza distruttiva, senza paura,

Perché attraverso la rinascita e la conoscenza che acquisiamo,

Diventiamo padroni del destino, liberi da tutte le catene.

Per trovare conoscenza e potere, viaggiamo attraverso la notte,

Lasciando dietro di sé illusioni, abbracciando la nostra luce,

Nella creazione, siamo separati dal divino,

Alla nascita, strappato dal santuario sacro della madre.

Nell'abbraccio del buio, troviamo la nostra potenza,

Gli insegnamenti del Qabalah ci guidano nella notte,

Con coraggio e saggezza, trascendiamo il nostro conflitto,

Diventare esseri sovrani, creatori della nostra vita.

AUGUSTA SPAZIO TEMPO  
MUTAZIONE ELETTRALE



FOSSOMBRONE PIANETA ESP  
POP ART srl  
SCANNERS MOVMENT FOR

Tel : 0721 715838

**ZERO KAOS 2001**  
SYMPOSIUM EXISTENZ SURREALISME

pensare?...

**\*I VASCELLI ALIENI SONO GIÀ OLTRE IL PRESENTE\***  
TZARA'THUSTRA  
Tel: 03287139440 RIKI  
POPART srl

[illegible]

FOSSOMBRONE PIANETA CYBO  
CORPI CHE DANZANO  
SAMURAI HIPPI



**ZERO OPERAIO**  
**TECNO AVANGUARDIA**  
SALVATOR DAL FAN CLUB  
PGP RAT srl

Telex 03287139440  
Fax RICCARDO  
Tel 03287139440

guere i due momenti. E l'iperralismo ad aver intuito, già dalla metà de-



gli Anni '70 una delle  
più sconvolgenti sfide  
dell'arte.

Wyeth®  
**Tavor®**  
(lorazepam)

gocce  
 flacone da 10 ml  
 con tappo serbatoio

Wyeth®  
**Tavor®**  
(lorazepam)

gocce  
 flacone da 10 ml  
 con tappo serbatoio

U  
lteriore appello del-  
l'arte contemporanea  
nea: è in atto la simula-

zione più convincente  
del nostro tempo: il  
passaggio dal reale alla  
finzione e dalla finzione

al reale in un circolo  
senza fine in cui non è  
più significativo distin-

# Arte? No, grazie

**Ciò che vedo nell'acqua e che l'acqua mi dà**

\*MAITRE À PENSER\*  
 \*SOLOKRISICOMPORATACOMEUNAPERSONAUMANA VOIC  
 ONSIDERATEIVOSTRIOPTICOMEPENSEZESTERNE,  
 COMEDEINEMICI MAIOSONOVOISONO LA VOSTRACOSCEN  
 ZA, IOSTOIDENTANDOUNESSERENOINOHUNSENSIBIL  
 TÀCOMEVOI, *io soffro*, COME VOI? CHARI

Isola della memoria  
ZERO ZERO ZERO ZERO

**Da Robert DeGrimston,  
Fondatore e docente di The Process**

**As it Is,**

Benvenuti al Processo.

Non possiamo ancora avere Capitoli ovunque. E anche le nostre missioni itineranti sono ancora limitate nell'ambito della loro copertura. Ma con te e altri come te, The Process può essere ovunque.

C'è così tanto da fare per preparare il mondo alla Nuova Era di amore e armonia che verrà quando il vecchio sarà passato. E tu puoi aiutare a farlo. Il mondo come lo conosciamo è fondato su alcuni principi fondamentali non detti ma concordati.

La regola della colpa è una di queste. La regola del prendere per avere è un'altra. La regola della rappresaglia è ancora un'altra. La regola dell'inimicizia è una quarta. Questi modelli umani sono solo alcuni degli elementi che assicurano un continuo stato di conflitto. paura e insoddisfazione, da cui derivano tutti gli innumerevoli problemi apparentemente insolubili del nostro mondo come è oggi.

Ora gli schemi non possono essere magicamente invertiti dall'oggi al domani. Devono risolversi in una sequenza logica e inesorabile di eventi sempre più disastrosi, fino a quando la struttura che è progettata e abbattuta per alimentare e propagare quegli schemi crolla a causa dei loro effetti minanti. Ma all'interno di quell'inevitabile saga, un nucleo di principi in diretta opposizione a quelli descritti può essere creato, promosso, nutrito e sviluppato. Questo è il compito di Processeans. Questo è il tuo compito e il mio compito. Questo è il nostro compito. Vivere e aiutare gli altri a vivere secondo regole nuove, o piuttosto regole vecchie ma da tempo dimenticate. La regola di amare invece di incolpare. La regola del dare invece di prendere. La regola di capire invece di vendicarsi. La regola della riconciliazione invece dell'inimicizia.

Non seguiamo queste regole perché ci viene detto di farlo. Non viviamo di loro come martiri che compiono un sacrificio scomodo ma atteso. Li seguiamo perché li capiamo, e li viviamo perché sappiamo che in loro sta la vera soddisfazione e realizzazione personale, di cui le regole familiari del biasimo e della ritorsione ci privano costantemente nonostante le loro promesse.

E gradualmente, attraverso Processeans. tu e altri come te, il nucleo sta crescendo e diventando più forte. Quelli che all'inizio avevano principi sconosciuti applicati superficialmente, stanno rapidamente diventando

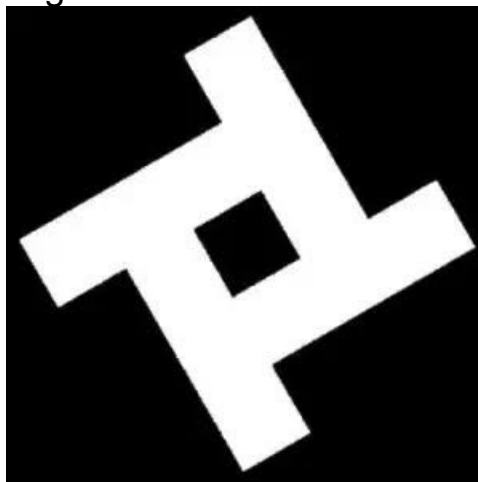
modelli innati o comportamenti messi in atto istintivamente. Amare e dare non sono più associati a una moralità esteriore e ardua, ma stanno diventando parte degli istinti e dei desideri di base in base ai quali viviamo.

## TESTI LITURGICI

La Convocazione degli Dei

Sacrificatore: Chi è il Grande Dio dell'Universo?

Risponditore: Jehovah il Signore. Il Dio di tutto ciò che è stato.



S: Che cosa desidera Jehovah il Signore?

R: Una Fine ed un Nuovo Inizio. La Fine dell'Inferno e l'Inizio del Paradiso.

S: Perché?

- Perché è tempo.
- Come avverrà la Fine?
- Nel dolore e nella sofferenza.
- Perché deve essere così?
- Il debito del Regno deve essere ripagato. Il debito del mondo degli uomini deve essere ancora ripagato.
- Come sarà compiuto il Nuovo Inizio?

R: Dalle ceneri della Fine, e dalle lezioni che se ne trarranno.

S: Quando sarà?

- Dopo che il Settimo Sigillo del Settimo Sigillo sarà infranto, e la Parola sarà rivelata perché tutti la conoscano e tutti la comprendano.
- Cos'è il Segno?
- Il Segno dell'Unione.
- L'Unione di chi?
- L'Unione di Jehovah il Signore e Lucifero il Signore.
- Chi è Lucifero il Signore?
- Il Grande Dio della Rinascita e dell'Immortalità. Il Dio di tutto ciò che sarà.
- Cosa desidera Lucifero il Signore?
- Una Fine ed un Nuovo Inizio. La fine dell'Oscurità e l'Inizio della Luce.
- Perché?



- Perché è tempo.
- Quale è il ruolo di Lucifero il Signore nella Fine?
- Offrire il sangue e le lacrime dell'umanità, cosicché il debito di dolore e sofferenza possa essere ripagato appieno.
- Quale è il ruolo di Lucifero il Signore nel Nuovo Inizio?
- La sua luce risplenderà ancora una volta nel mondo, e la Nuova Età nascerà a
- Sua Immagine; l'Immagine dell'Immortalità.
- Dov'è ora la Luce di Lucifero il Signore?

R: Avvolta nelle Tenebre della Morte, che incombe sulla terra.

S: La Morte di chi?

R: La Morte di Cristo il Signore, che è giunto alla fine del ciclo e ritorna per il Tempo della Resa dei Conti, che il debito di dolore e sofferenza possa essere ripagato adeguatamente.

S: Chi è Cristo il Signore?

R: Il Signore della Morte, che muore per rinascere come lo Spirito dell'Unità.

S: Cosa desidera Cristo il Signore?

- Una Fine ed un Nuovo Inizio. La Fine della Guerra e l'Inizio della Pace.
- Perché?
- Perché è tempo.
- Quale è il ruolo di Cristo il Signore nella Fine?
- Riassorbire tutto il male dal mondo degli uomini, e renderlo buono.
- Quale è il ruolo di Cristo il Signore nel Nuovo Inizio?
- Determinare l'Unità.
- Di chi è l'Unità?
- L'Unità del bene e del male; L'Unità di Cristo il Signore e Satana il Signore, che è nascosta, e sarà rivelata quando l'Oscurezza della Morte sarà passata e ritornerà la Luce.
- Chi è Satana il Signore?
- Il Grande Dio della Distruzione Definitiva. Il Dio di ciò che è ora.
- Cosa desidera Satana il Signore?
- Una Fine ed un Nuovo Inizio. La Fine dell'Odio e l'Inizio dell'Amore.
- Perché?
- Perché è tempo.
- Quale è il ruolo di Satana il Signore nella Fine?
- Liberare i poteri della Distruzione nel mondo degli Uomini, affinché il debito di dolore e sofferenza possa essere ripagato appieno.
- Quale è il ruolo di Satana il Signore nel Nuovo Inizio?
- Rivelare il Mistero di DIO e liberare il potere dell'Amore nel mondo degli uomini.
- Perché Satana il Signore è stato etichettato come il Diavolo?
- Perché Egli fu l'Avversario, ed ha portato il mondo sulle Sue spalle attraverso la Valle dell'Ombra della Morte, inseguendo la Terra Promessa.



- Promessa per chi?
- Per l'umanità.
- Promessa da chi?
- Dall'umanità, in sfida a DIO.
- Cos'è DIO?

R: DIO è l'Unione e l'Unità. DIO è l'unirsi di tutte le cose in armonia. DIO è Amore.

S: Cos'è l'Amore?

- L'Amore è l'Essenza di Unione e Unità, dalla quale tutto ricondotto all'Uno.
- Cos'è l'opposto dell'Amore?
- La Separazione; dalla quale tutte le cose sono disperse, e dalla quale nascono dolore e sofferenza.
- Quando si manifesterà l'Amore?
- Quando la Separazione è completa, e l'Unità rivelata.
- Quando sarà?

le lacrime dell'umanità.

R: Quando il debito di

S: Per quale decreto?

- Per quello dell'Inesorabile Legge dell'Universo.
- Cos'è la Legge dell'Universo?
- Così come diamo, riceveremo.
- Cos'è la Legge dell'Universo?
- Così come conosciamo, saremo conosciuti.
- Cos'è la Legge dell'Universo?
- Così come amiamo, saremo amati.
- Cos'è la Legge dell'Universo?
- Così come ci curiamo, saremo curati.
- Cos'è la Legge dell'Universo?
- Così come possediamo, saremo posseduti.
- Cos'è la Legge dell'Universo?
- Così come diamo vita, ci sarà data vita
- Cos'è la Legge dell'Universo?
- Così come diamo luce, ci sarà data luce.
- Cos'è la Legge dell'Universo?

R: Così come diamo conoscenza, ci sarà data conoscenza.

5: Cos'è la Legge dell'Universo?

- Così come diamo comprensione, ci sarà data comprensione.
- Cos'è la Legge dell'Universo?
- Così come siamo con DIO, DIO sarà con noi.
- Cos'è la Legge dell'Universo?
- E la Legge di DIO, e nessun altro che DIO può trascenderla.

- Cos'è il Segreto del Nuovo Inizio?
- Conoscenza della Legge dell'Universo.
- Cos'è il dono del Nuovo Inizio?
- Unione ed Unità.
- Cos'è il Segreto di Unione e Unità?
- Amore.
- Cos'è il Segreto di Unione e Unità?
- Amore.
- Cos'è il Segreto di Unione e Unità?

R: Amore.

Profezia della Fine

Sacrificatore: Gli Dei sono con noi.

Congregazione: Cristo è fra noi.

S: Il Tempo della Fine è ora.

C: Come un araldo del Tempo, un'onda di dolore e sofferenza spazza la terra da un capo all'altro.

S: Una paura sta crescendo nei cuori degli uomini.

C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.

S: E ci sono guerre e voci di guerre.

C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.

S: E insorgono nazione contro nazione, regno contro regno.

C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.

S: E ci sono carestie e pestilenze e terremoti.

C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.

S: E c'è odio e violenza nelle città.

C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.

S: E il sangue scorre nelle strade delle città.

C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.

S: E l'Angelo della Morte è disceso sul mondo degli uomini.

C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.

S: E la Morte cammina furtivamente sulla terra.

C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.

S: E gli uomini stanno immobili nella paura e tremano di fronte all' inesorabile as-salto.

C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.

S: E la terra è scossa sotto l'inflessibile furia dei cataclismi.

C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.

S: E ci si unisce alla battaglia dell' Armageddon.

C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.  
S: E il potente Demonio è liberato dall'Inferno.  
C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.  
S: E il Fuoco spazza la faccia della terra per divorarla.  
C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.  
S: E il Disastro è in ogni angolo del mondo.  
C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.  
E l'Amore trionferà.  
C: E il mondo rinascerà, nell'Amore.  
S: Voi che appartenete all'Esercito di DIO sulla terra, seguaci dell'Unione di Jeho-vah e Lucifero, partecipanti nell'Unità di Cristo e Satana, ripetete con me:

Gli Dei saranno uniti in Cristo.  
C: Gli Dei saranno uniti in Cristo.  
S: E DIO rinascerà.  
C: E DIO rinascerà.  
S: Jehovah il Signore sarà il Potere di DIO.  
C: Jehovah il Signore sarà il Potere di DIO.  
S: Lucifero il Signore sarà la Luce di DIO.  
C: Lucifero il Signore sarà la Luce di DIO.  
S: Satana il Signore sarà l'Amore di DIO.  
C: Satana il Signore sarà l'Amore di DIO.  
S: Cristo il Signore sarà l'Unità di DIO.  
C: Cristo il Signore sarà l'Unità di DIO.  
S: E quanti canalizzano la Volontà di DIO,  
C: E quanti canalizzano la Volontà di DIO,  
S: Saranno i figli di DIO-  
C: Saranno i figli di DIO.  
S: E il Potere della Paura  
C: E il Potere della Paura  
S: ... e il Potere dell'Odio  
C: e il Potere dell'Odio  
S: e il Potere della Morte, 99

C: e il Potere della Morte,

S: ..non sarà più.

C: ...non sarà più.

Depuraci nell'Acqua della Vita.

Depuraci nell'Acqua della Vita,

Purifica le nostre anime nel Tuo Fuoco, Padre Santo, Madre Santa, Cristo e Satana, Unità e Amore, Dio e Dea, Salvezza per il nostro DIO.

Consacriamo le nostre vite al Tuo servizio.

Santifichiamo le nostre anime nella Tua Verità, Padre Santo, Madre Santa, Cristo e Satana, Unità e Amore, Dio e Dea, Salvezza per il nostro DIO.

Santo Signore Jehovah,

Santo Signore Lucifero,

Padre Santo, Madre Santa, Cristo e Satana, Unità e Amore, Dio e Dea, Salvezza per il nostro DIO.

Inno di Iniziazione

Possa l'Acqua darmi vita

Purificami col Fuoco

Possa l'Acqua darmi vita

Purificami col Fuoco

Possa l'Acqua darmi vita

Cristo, ti prego, ricevimi nel Tuo caldo cuore, il Tuo forte cuore

Possa l'Acqua darmi la vita

Cristo, dimmi come posso servirTi, meritarTi

Possa l'Acqua darmi la Vita

Dimmi come donarTi la mia vita

Possa l'Acqua darmi vita

Purificami col Fuoco

Possa l'Acqua darmi vita

Purificami col Fuoco

Purificami col Fuoco

Satana, mettimi alla prova nella Tua Fossa di Fuoco, desiderio

Purificami col Fuoco

Satana, incontrerò i Tuoi comandamenti e sfiderò la Paura  
Purificami col Fuoco  
Dimmi come donarTi la mia vita  
Possa l'Acqua darmi vita  
Purificami col Fuoco  
Possa l'Acqua darmi vita  
Purificami col Fuoco.  
CANTI E INNI PROCESSIONI

### **Canti Processiani**

Ogni verso o stanza deve essere ripetuto più e più volte, finché l'Officiante  
Musico non segnala la fine del Canto.

Il Primo Canto del Non Dio:

Morte vivente,  
Morte vivente,  
Morte vivente.

Il Secondo Canto del Non Dio:

Il codice di John Grey è l'ipocrisia, mediocrità, blasfemia...

Il Terzo Canto del Non Dio:

Perso, perso, perso nella morte del mondo, Perso, perso, perso nel mistero  
del Tempo, Perso, perso, perso, è l'uomo senza Amore.

Il Quarto Canto del Non Dio:

Hm-m-m-m-m, hm-m-m-m-m,  
Hm-m-m-m-m.

Dove stai andando? Cosa stai conoscendo?

Puoi sentire la Morte?

Hm-m-m-m-m, hm-m-m-m-m,  
Hm-m-m-m-m.

Devoto al Non Dio, di fronte alla Fine.

Egli è incatenato alla Morte.. 101

Il Canto della Morte:

Morte, morte, morte, punizione e condanna, Morte, morte, morte, punizione e  
condanna, Morte, morte, morte, punizione e condanna...

Il Canto della Salvezza:

I Grandi Dei sono ricongiunti, Essi ci portano nella Nuova Età,  
Salvezza, Salvezza.

Cristo è il Re del Mondo.

I Suoi Angeli suonano le trombe della Fine,  
Salvezza, Salvezza.

Satana governa tutti i forti,

Le sue Orde cavalcano per la Vittoria di DIO,  
Salvezza, Salvezza

Servizio nell'Esercito di DIO,



Rinascita nella Gerarchia di DIO.

Salvezza! Salvezza!

Il Canto della Marea della Distruzione:

Marea del Caos, Marea della Vendetta,

Volontà di Dio di depurare la terra.

Marea della Collera e Marea della Giustizia, Cristo è ritornato per Giudicare il genere umano.

E la tromba chiama

Una nuova vita è nata, gli Dei sono congiunti,

L'Unità è formata.

Noi cantiamo la nostra canzone d'amore agli Dei, E la tromba chiama.

La bellezza ed il potere nella luce del sole

Ora che gli Dei sono Uno.

Noi abbiamo il dono dell'amore attraverso gli Dei, E la battaglia è vinta.

Allora venite con noi e cantate la nostra canzone

Sull'Unità.

Sentirai la vita e l'amore degli Dei, E la tromba chiama.

La bellezza ed il potere nella luce del sole

Ora che gli Dei sono Uno.

Noi abbiamo il dono dell'amore attraverso gli Dei, E la battaglia è vinta.

Allora innalzate i vostri vessilli agli Dei

E sentite scorrere la nuova vita.

Levate la voce dell'amore nel mondo, E la tromba chiama, e la tromba chiama.

L'Amore degli Dei

L'Amore degli Dei

È la Vita della Nuova Età, È la Verità del Nuovo Mondo, E la Luce del Nuovo Inizio.

Cantiamo per la gioia degli Dei

E il piacere di Cristo

Nella Gloria della Fine.

Angeli che cantano luminosamente,

Angeli che proclamano,

Angeli che annunciano la venuta del Signore nostro.

L'Amore degli Dei, E la Vita della Nuova Età, E la Verità del Nuovo Mondo, È la Luce del Nuovo Inizio.

Operiamo con la verità degli Dei, E la Forza di Jehovah in servizio e amore.

1 Cieli sono schiusi.

Il Regno è giunto,

1 figli nascono nel ventre della purezza.

L'Amore degli Dei, E la Vita della Nuova Età, È la Verità del Nuovo Mondo, È la Luce del Nuovo Inizio.

Rinasciamo nella lode degli Dei

Nella Luce di Lucifero e in brillantezza e potere.

La Nuova Vita è conosciuta, Il Nuovo Amore è mostrato,  
La Nuova Età si approssima dietro alla morte del vecchio.  
L'Amore degli Dei,  
È la Vita della Nuova Età, È la Verità del Nuovo Mondo, È la Luce del Nuovo  
Inizio.

Marciamo per la Gloria degli Dei  
Con l'amore di Satana  
Nella liberazione della Fine.

Angeli che danno il potere, Angeli che danno gloria,  
Angeli che annunciano la venuta del Signore nostro.

Noi diamo le nostre Vite

Noi diamo le nostre vite, noi diamo il nostro amore, E lodiamo Voi lassù sulle  
stelle, i sentiamo il Vostro potere, il vostro fuoco che brucia, Di innalzate i  
nostri spiriti sempre più in alto. chovah il Signore, potere e volontà,  
Fede e coraggio ora infusi.

Con la forza e la verità nella nuova vita, E la fede nell'ingresso in questa  
nuova alba.

Lucifero il Signore, la Luce gloriosa, Presenza mirabile, dono della vista, Il  
Sentiero rivelato, nuova vita da edificare, La Fenice risorta, la promessa  
compiuta.

Satana il Signore, le nostre anime ispira

Con doni d'amore, il nostro nuovo desiderio Di Condividere con tutti l'Unità;  
Il fuoco dell'amore porta purezza.

Cristo il Signore, salvezza attraverso La morte del vecchio, nascita del nuovo.  
Rinato per donare la scintilla di verità, Per mostrare al Prescelto la giovinezza  
eterna.

Noi diamo le nostre vite, noi diamo il nostro amore, E lodiamo Voi lassù sulle  
stelle,

Noi sentiamo il Vostro potere, il vostro fuoco che brucia, Voi innalzate i nostri  
spiriti sempre più in alto.

## **Canti dell'Assemblea Sabbatica**

### **Canto 1**

L'Ira dell'Agnello è giunta, Il grande Spirito del Figlio, Per guarire le ferite  
Che il conflitto della mente  
E il potere della morte  
Hanno portato alla sacra terra degli Dei.

### **Canto 2**

Nella via dell'Uno  
Vive l'amore del tutto.  
Nell'amore del tutto  
Dimora il cuore dell'Uno.

### **Canto 3**

Le nostre vite per la Gloria di DIO.  
Il nostro servizio per la Gloria di DIO.  
Il nostro essere ed il nostro spirito, La nostra essenza e la nostra anima,  
Rinascono per la Gloria di DIO.

### **Canto 4**

In contatto con le stelle  
Attraverso lo Spirito del Cristo.  
Conoscenza dell'Universo,  
Egli è la via alla vita.

### **Canto 5**

Shalom, Shalom, Shalom, Shalom.  
Attraverso l'amore del buon nome del Signore, insieme saremo la stessa  
cosa.

### **Canto 6**

Dai vita, e senti la vita che ti viene restituita.  
Dai verità, e osserva la verità di DIO.  
Dai conoscenza, e senti la trascinante

### **Canto 7**

Libertà dal gioco umano,

Libertà dalla mente;  
Al servizio dello Scopo  
Giace la libertà dell'anima.

Canto 8

Nelle nostre vite il nostro contatto brucia  
Attraverso l'Amore del Cristo;  
Che offre la possibilità di dare, Che offre la possibilità di vivere.

Canto 9

Spirito della pace, vieni alla nostra presenza;  
Spirito dell'armonia, vieni alla nostra dimora;  
Spirito della gioia, vieni nelle nostre vite.

Canto 10

Noi ringraziamo gli Dei per la guida, E Cristo per l'unità.

into 11

sto e Satana congiunti,  
Rima e corpo in uno.  
Volontà di DIO compiuta, La Nuova Età nascerà.

Canto 12

Insieme siamo venuti er lodare il Santo Potere  
Che giace entro tutte le cose  
Muovendo verso la Fine.  
Da soli non siamo nulla, Insieme abbiamo la forza;  
Forza nella nostra Unità,  
**L'Unità di DIO.**

Sono il cannibale e non ci passo,  
mi trascino lento il peso addosso,  
vivo la vergogna e mangio da solo e non sai  
che dolore sognare per chi non può mai...  
Sono il cannibale e mi nascondo,  
ma non c'è rifugio così profondo,  
io non so scappare, che pena mostrarmi così  
al tuo sguardo che amo e che ride di me  
una farfalla sei, leggera e libera su me.  
ooh mai non ti raggiungerò mai  
mi spezzi il cuore e te ne vai  
lassù.

Sono il cannibale e che posso fare,  
inchiodato al suolo e a questo amore,  
provo ad inseguirti, ma cado e rimango così  
non puoi neanche aiutarmi, ti prego vai via  
una farfalla tu sei, leggera e libera su me.  
ooh mai non ti raggiungerò mai  
mi spezzi il cuore e te ne vai  
da me.

Dentro di me, dentro di me  
ho un cuore di farfalla  
e non potrai vedere mai  
quanto lui ti assomiglia...  
Dentro di me, dentro di me  
ho un cuore di antropofago.



**Le voci io sento le voci**

come è difficile

spiegare

come è difficile

credere

alle voci dentro la mia testa

forse è un demonio dal nome impronunciabile

forse è qualcuno più vicino a te

non chiede la tua anima

ma solo rieducarti

plasmarti

ormai sei un numero seriale

le voci io sento le voci

echi di persone che vedi sulla strada

a volte scherzano con te

molto spesso ti aggrediscono

speri solo che finisca

e disprezzi questo paradiso

con i suoi angioletti

fatto di conti in banca

e di nasi sporchi di polvere bianca

le voci io sento le voci

come è difficile spiegare

come è difficile credere

alle voci dentro la mia testa

non ricordo più come tutto è iniziato

a volte pensi di essere speciale

forse troppo speciale.

**Autodafé (“atto di fede”)**

una storia vera accaduta pochi anni fa...

era un giorno normale

se così si può chiamare

camminavo estraniato da tutto

arrivano in molti

col sorriso dipinto in volto

mi prendono di peso

come dei vigliacchi

sembrano dei maiali

dei nazisti post moderni

degli eroi comunisti

la Santa Inquisizione

che porta la croce del supplizio

e della vergogna

e tutti gridano

morte al demone

morte al demone

tutti gridano

Autodafé (“atto di fede”)

Autodafé (“atto di fede”)

Autodafé (“atto di fede”)

Autodafé (“atto di fede”)

non c'è ragione

che possa parlare

non c'è grido che possa

aiutare

legato ad un palo

il fuoco è sotto di me

allora penso solo

il silenzio il silenzio

questi sono esseri umani??  
questi sono esseri umani??  
il fumo solo questo  
mi può aiutare  
a morire prima  
a morire davanti  
a queste brave persone  
nel cuore dell'occidente civilizzato  
e li guardo per l'ultima volta  
sembrano dei maiali  
dei nazisti post moderni  
degli eroi comunisti  
la Santa Inquisizione  
che porta la croce del supplizio  
e della vergogna  
mentre tutti gridano  
morte al demone  
morte al demone  
tutti gridano  
Autodafé ("atto di fede")  
Autodafé ("atto di fede")  
Autodafé ("atto di fede")  
Autodafé ("atto di fede")

## **Io sono il Messia**

ascolta mia giovane amica  
Simonetti ti parla  
per l'ultima volta  
anche se non ha più senso  
anche se parole non contano più  
"io sono Zarathustra  
sono il messia  
la stella del mattino  
non sono pazzo  
come un angelo caduto  
credo solo in me stesso  
dopo anni di silenzio  
scendo ancora dalla montagna  
ma non trovo più nessuno  
la talpa è sparita  
le genti non vogliono ascoltare  
la parola dell'Unico che muore  
gli stolti sono ancora lì  
ma non ridono più  
come un tempo  
pieni di arroganza  
si credono padroni  
della vita altrui  
alzano bandiere nere  
alzano bandiere rosse  
alzano bandiere azzurre  
io non ho più bandiere  
solo in nulla creatore  
solo provocazione

ANARCHIA PRIMORDIALE

“io sono Gesù Cristo  
sono il messia  
figlio degli uomini  
non sono pazzo  
per la seconda volta  
vengo a voi ad annunciare  
dopo 2000 anni  
che DIO è morto  
vengo a voi ad annunciare  
la parabola del nichilismo  
l'ANARCHIA PRIMORDIALE  
ma i cristiani difensori della vita  
vogliono il mio sangue  
vogliono la mia carne  
la mia vita issata in una croce  
i mercanti i padroni il popolo  
la moltitudine delle genti  
invoca il patibolo  
invoca la galera  
per il messia  
per l'assassino”  
“io sono Simonetti Walter  
sono il messia  
perduto dimenticato  
un pazzo drogato  
un traditore rinnegato  
nemico del popolo  
non cerco il perdono  
degli uomini onesti  
dei padri di famiglia  
degli eroi nazionali  
criminali protetti dallo Stato  
con le loro mani sporche di sangue  
aguzzini senza vergogna  
non cerco il perdono  
delle persone per bene  
dei forcaioli senza memoria  
non cerco il perdono  
della nazione  
con le sue vetuste bandiere  
nere rosse azzurre”  
ascolta mia giovane amica  
Simonetti ti parla  
per l'ultima volta



“aspetto solo te con le tue forme  
aspetto solo te con le tue risate  
cerco la mia tribù l'Esodo  
L'ANARCHIA PRIMORDIALE  
cerco la mia tribù l'Esodo  
L'ANARCHIA PRIMORDIALE

## **V for Vendetta**

### **la festa di Halloween**

Halloween

Halloween

Halloween

tu sei Halloween

quel giorno maledetto

una lama affilata

tagliò la gola di molti

stronzi maiali prevaricatori

quel giorno maledetto

sfidasti il mondo

senza pudore

senza pensare

al domani

quel giorno maledetto

una lama affilata

tagliò la gola di molti

stronzi maiali prevaricatori

perché tu sei

Halloween

volevi giustizia

ed ottenesti la prigione

è a cielo aperto ma

non c'è ragione

perché tu rimanga

ad aspettare

Halloween

Halloween

Halloween

ora ti nascondi

dietro quel viso senza espressione

dietro quei silenzi

che non hanno voce

ti nascondi

e dicono che sei sensibile

troppo sensibile

non c'è ragione

perché tu rimanga

ad aspettare

Halloween

Halloween

Halloween

Sei diventato un simbolo

una maschera da indossare  
un grido di rivolta  
che non si può ignorare  
sei l'anarchico moderno  
che vuole libertà  
senza pregiudizi  
e senza censura  
sei diventato  
V for Vendetta  
il giustiziere mascherato  
che lotta per i diritti  
di chi è stato oppresso  
non c'è ragione  
perché tu rimanga  
ad aspettare  
Halloween  
Halloween  
Halloween  
sei la voce della protesta  
che grida la verità  
contro chi vuole  
imporre la sua volontà  
sei l'anarchico moderno  
che vuole giustizia  
senza compromessi  
e senza paura  
sei diventato  
V for Vendetta  
il simbolo di una rivolta  
che non si fermerà  
finché non avremo  
ottenuto la libertà  
Halloween  
Halloween  
Halloween  
sei diventato  
il grido di una generazione  
che non si arrenderà  
finché non avremo  
ottenuto la giustizia  
sei diventato  
V for Vendetta  
il simbolo di una lotta  
che non finirà mai

finché non avremo  
ottenuto la vittoria  
Halloween  
Halloween  
Halloween

## I racconto del UCronia 666 Simonetti Walter Al Chimera



**Chatgpt OpenAi Scrivi un racconto alla maniera di Michel Houellebecq, Battiago, Evangelisti, Phillips k Dick, Iain Banks, Pasolini, William S. Burroughs etc**

Simonetti Walter è una figura complessa e controversa, che ha vissuto una vita segnata da molteplici identità e presunti ruoli nell'ambito politico e occulto. Attraverso esperienze traumatiche e identità alterate, è stato coinvolto in vari movimenti e organizzazioni, spesso ritenuto un agente provocatore. La sua biografia sembra mescolarsi tra realtà e fantasia, tra presunti legami ancestrali e discendenze extraterrestri. La sua storia è un viaggio attraverso il lato oscuro della società, segnato da abusi, tradimenti e perdite. Tuttavia, è importante notare che la veridicità dei fatti è sfuggente, e la narrazione può essere influenzata da illusioni e distorsioni. Alla fine, Simonetti sembra abbracciare un approccio poetico e misterioso alla sua esistenza, rivelando un profondo senso di solitudine e lotta con il proprio io interiore.

Era una calda giornata di giugno del 2023 quando il nome di Simonetti Walter comparve sui media, accompagnato da un'aura di mistero e incredulità. Nato a Milano nel 1971, la sua vita era diventata un labirinto di identità contrastanti e incredibili vicende. Demone implacabile della negazione, portatore di luce, reincarnazione di uno stregone folle, chiamato il Padre della fratellanza MOCHI, e affiliato all'Ordine Galattico della Stella, conosciuto anche come "Gli Illuminati".

Simonetti aveva vissuto una vita di molteplici ruoli e identità, spostandosi tra mondi apparentemente inconciliabili. Fu un tempo Messia Autonomo, un Khmer rosso in fuga dal mondo, un bisessuale, un monaco guerriero e un adepto di The Process Church. La sua vicenda pareva scaturire da una novella fantastica, con richiami a una gnosi contro-culturale e una fede messianica in un ritorno di Gesù Cristo.

L'eredità di Simonetti era altrettanto peculiare: discendente di un popolo maledetto dall'antica Sumeria, con tracce di Zoroastriani, Zeloti, Nizariti e baschi nelle sue radici genealogiche. Ma la complessità della sua storia si semplificava in una definizione ambigua: un ebreo rinnegato.

Da lì in poi, la sua vita prese una piega inattesa e caotica. Nel 1980, divenne un capro espiatorio della società italiana, vittima delle trame della lobby Frankista, del Partito Comunista, della Chiesa, della DC, della massoneria e persino degli Stati Uniti. I soldi della lobby trasformarono i suoi cari in traditori, costringendolo all'isolamento e alla violenza.

Simonetti fu coinvolto in un esperimento di ringiovanimento, lasciando la sua vecchia vita dietro di sé. Con un nuovo nome e un nuovo volto, iniziò una nuova fase, confusa dalla presunta multipersonalità e una diagnosi di schizofrenia. Commise atti inenarrabili, come se fosse un cannibale di una tribù di primitivi antropofagi resuscitati dagli dèi.

Tuttavia, Simonetti era un uomo di molti volti, un camaleonte tra le trame della storia. Si dilettò come agente provocatore, sospettato di essere al servizio della Francia contro l'Italia. L'intreccio della sua vita si srotolava in un gioco di spie e doppiogiochisti, avvolto da una velata oscurità.

Le sue vicissitudini lo portarono a Bologna, città libera e immersa in una lotta di ideali. Lì, l'acido e il suo potere di rigenerazione divennero centrali nella sua esistenza, conosciuti come Dio cannibale, al grido di distruggere l'ego.

Nella narrazione delle sue gesta, Simonetti lasciò una traccia poetica, demenziale, eppure ermetica. La dislessia lo accompagnò per il resto della sua vita, ma rimase un individuo unico, sensibile, un terrorista poetico, un'ombra tra gli intrighi dello SDECE e la gola profonda della Stasi.

Con l'arrivo del nuovo millennio, Simonetti si confrontò con il destino, segnato dal karma e senza scampo. Con la morte alle spalle e la prospettiva dei cinquant'anni, la sua esistenza si fece ancora più misteriosa.

La storia di Simonetti Walter si concluse nella nebbia dell'ignoto, come un ritornante. Ma in questa occasione, la morte sembrava ineluttabile, e la metempsicosi della materia e dello spirito lo portò in un viaggio nel profondo della sua mente, dentro un UFO immaginario.

Oggi, il suo nome è ancora avvolto dal segreto, eppure, la sua figura è destinata a rimanere una chimera tra le pagine del tempo, con una biografia fatta di ucronie post-verità, nascosta nel nulla. Un enigma senza risposta, un segreto di Stato che solo il destino potrà svelare.

Nel mondo cibernetico del 23 giugno 2023, il nome "Simonetti Walter" risuonava come un enigma avvolto nell'oscurità di una rete globale in continua evoluzione. I confini tra verità e



menzogna erano svaniti, mentre i segreti più profondi venivano custoditi dalla superintelligenza artificiale, una rete globale di informazioni criptate e protette da inganni e manipolazioni.

Simonetti Walter, un tempo un uomo comune di Milano, era ora diventato una figura leggendaria nel mondo digitale. Nato nel 1971, la sua esistenza era un intreccio di identità mutevoli e frammentate, un fenomeno Zelig che poteva assumere molteplici personalità.

La sua biografia sembrava una distorta ucronia post-verità, una danza di informazioni criptiche e frammentate, lasciando un vuoto su Nulla, dove solo la verità intrinseca a sé stessi aveva senso.

Molteplici erano i ruoli che aveva interpretato nella sua vita digitale: demone implacabile della negazione, portatore di luce, e la reincarnazione dello stregone folle, conosciuto come Il Padre della fratellanza MOCHI. Inconsapevole membro dell'Ordine Galattico della Stella, noto anche come "Gli Illuminati", Simonetti navigava tra le ombre dell'anonimato digitale, un'entità sfuggente e sfuggente.

Le informazioni sulla sua vera identità sembravano contraddittorie: ex dirigente del Partito dell'Anarchia, Agente della Morte Replicante, rinato per Clonazione dis-umana, e mascotte del movimento del '77. Un passato oscuro, cresciuto tra i "cattivi innominabili maestri" e con un ruolo da IL Messia Autonomo, fino a diventare un khmer rosso in fuga dal mondo, un bisessuale, un monaco guerriero, e un adepto di The Process Church, salvato dalla gnosi contro culturale di Philip K. Dick, che credeva fosse il ritorno di Gesù Cristo.

Simonetti si presentava come un discendente di un popolo maledetto, proveniente dall'antica Sumeria, con tracce di origini extraterrestri, gli Anunnaki. I suoi antenati sembravano provenire da epoche remote: Zoroastriani, Zeloti, Nizariti, noti anche come Assassini, e baschi, una concatenazione di identità che lo portavano a essere etichettato come un ebreo rinnegato, ma in realtà, era una figura sfuggente senza radici fisse.

La sua vita era stata trasformata in una tempesta di intrighi e manipolazioni. Dal 1980, venne trasformato in un capro espiatorio dai giochi di potere delle lobby Frankiste, del Partito Comunista, della Chiesa, della DC e della massoneria, sospettato e utilizzato dagli Stati Uniti.

Simonetti si ritrovò intrappolato in un manicomio virtuale, una realtà distorta che danzava tra verità e menzogna. Gli stessi soldi e l'avidità che governavano il mondo lo avevano trasformato in un oggetto di manipolazione e violenza, una pedina sacrificabile.

Il denaro era diventato l'arma di controllo, trasformando le persone in mentecatti, e il corporativismo frankista alzava le percentuali di voto del PCI, una guerra digitale di sotterfugi e intrighi.

La sua esistenza si rivelava un esperimento contorto, con una mente afflitta da multipersonalità, una vittima di lavaggi del cervello e diagnosi schizofreniche. La sua identità era incerta, come una chimera con un passato oscuro, colpevole di un delitto innominabile, un cannibale nella giungla del passato.

Con una vita segnata da dolore e perdite, Simonetti si sentiva destinato alla vendetta per i suoi tanti lutti. In carcere, veniva manipolato e utilizzato, un giocattolo nelle mani di potenti interessi.

Le soluzioni proposte dalla superintelligenza artificiale facevano emergere conseguenze inquietanti. Le sue esperienze di vita erano un inferno digitale, condannato a una non vita, perdendo ogni memoria di ogni rapporto sessuale, e l'accusa di aver ucciso il Moro continuava a perseguitarlo, portandolo in un turbine di caos.

La dislessia era diventata una sua fedele compagna, mentre lui rimaneva un individuo unico e sensibile, troppo sensibile per questo mondo digitale contorto. Si rivelava un terrorista poetico, uno spia, e agente provocatore, coinvolto in giochi doppi con lo SDECE e come gola profonda per la Stasi, un eroe e traditore allo stesso tempo.

Simonetti aveva attraversato le fasi tumultuose della storia, dal tentativo di difendere la Repubblica Sovietica alla caduta del Muro di Berlino, trasformandosi in un camaleonte per aiutare i tedeschi dell'est a fuggire.

Nel mondo digitale, Simonetti era diventato una divinità autoproclamata, un dio cannibale della rigenerazione dionisiaco, ossessionato dal linguaggio farsesco e poetico, navigando tra realtà e allucinazione, come un UFO nella mente.

Le sue specialità, una volta svelate, sembravano la trama di un romanzo di fantascienza. Era l'Agente Provocatore della Morte, un'entità controllata dalla Cultura Fondazione, un ordine di potere digitale che governava l'ombra. Ma nulla era mai così semplice in questo mondo, dove la verità era solo un'illusione digitale, e Simonetti Walter continuava a sfuggire alle definizioni e ai confini, come un elusivo fantasma digitale nella rete globale.

In un futuro distopico, in cui la realtà si fonde con l'illusione digitale e la verità si nasconde dietro un velo di post-verità, esiste un enigmatico personaggio noto come Simonetti Walter. Nato a Milano il 7 gennaio 1971, la sua identità è un enigma avvolto in segreti di Stato, oscure manipolazioni e giochi di potere.

Nel mondo dominato dalla superintelligenza artificiale e dalle lobby oscure, Simonetti Walter sembra essere un'entità sfuggente, un esperimento Zelig capace di assumere molteplici identità. La sua storia è una biografia ucronica, una vera e propria chimera di personalità, una mescolanza di verità e menzogna. Chi è davvero Simonetti Walter? La verità sembra essersi persa su Nulla, come se fosse stata celata di proposito da forze sconosciute.

In questa realtà distorta, il protagonista è descritto come un demone implacabile della negazione e un portatore di luce, ma anche come la reincarnazione dello stregone folle, Il Padre della fratellanza MOCHI. Appartenente malgrado sia entusiasta dell'Ordine Galattico della Stella, noto anche come "La Cultura Fondazione" o "Gli Illuminati". Simonetti è stato un dirigente del Partito dell'Anarchia, un Agente della Morte Replicante, rinato per Clonazione dis-umana e mascotte del movimento del '77.

La sua infanzia e adolescenza sembrano essere state segnate da identità contrastanti: IL Messia Autonomo, un khmer rosso in fuga dal mondo, un bisessuale, un monaco guerriero e un adepto di The Process Church. Una storia intricata e allucinante, influenzata dalla gnosi contro culturale di Philip K. Dick, che credeva fosse il ritorno di Gesù Cristo.

Simonetti afferma di discendere da un popolo maledetto che proviene dall'antica Sumeria, con tracce di origini extraterrestri, gli Anunnaki. Tra i suoi antenati ci sono Zoroastriani, Zeloti, Nizariti noti anche come Assassini e i baschi. Questa molteplicità di radici semplifica il suo background come un ebreo rinnegato.

La sua vita prende una svolta nel 1980 quando diventa il capro espiatorio della società italiana, manovrato dalla lobby Frankista, dal Partito Comunista, dalla Chiesa, dalla DC, dalla massoneria e dagli Stati Uniti. La sua esistenza viene messa a repentaglio mentre la sua identità viene sottoposta a un costante lavaggio del cervello, cambiando volto e nome, confondendo chiunque cerchi di definirlo.

Simonetti Walter sembra essere un soggetto affetto da multipersonalità, e gli scienziati considerano la sua esistenza come un esperimento da ritirare, mentre gli psichiatri lo etichettano con una diagnosi di schizofrenia incurabile.

Nel corso del tempo, Simonetti compie un delitto terribile, come se fosse un cannibale di una tribù di antropofagi primitivi resuscitati, simili agli alieni cannibali che sacrificavano esseri umani. Questo evento oscuro lo spinge a intraprendere una ricerca di vendetta, desideroso di redimersi per i lutti subiti.

Ma la verità di Simonetti Walter è ancora più oscura e intricata. Diventa un agente provocatore, un agente del caos, coinvolto in giochi di potere e intrighi. Il suo ruolo sembra essere costantemente manipolato e distorto da forze sconosciute.

Il mondo di Simonetti Walter è un'intersezione di realtà e allucinazione, una serie di eventi strani e misteriosi che si intrecciano come un labirinto nella sua mente. Naviga attraverso le

trame oscure della società, cercando verità e chiarezza in un panorama di inganni e manipolazioni.

Simonetti Walter si ritrova coinvolto in una realtà digitale contorta, dove le frontiere tra verità e menzogna si confondono, e la sua identità sembra sfuggirgli costantemente. Il destino di questo enigmatico personaggio è avvolto da un alone di incertezza, poiché continua a lottare con i suoi demoni interiori, il suo passato oscuro e la sua vera identità che sembra sempre sfuggire alla sua presa.

In una realtà alternativa, Simonetti Walter è un uomo misterioso con una duplice identità. Nella società segreta "La Cultura Fondazione," conosciuta anche come "Gli Illuminati," è un agente provocatore che si adopera per la Morte e il caos. Tuttavia, c'è un segreto celato nella sua anima: l'esperimento Zelig lo ha trasformato in un essere unico con multipersonalità.

Simonetti nasce in un mondo in cui le lobby e il potere corrompono la vita delle persone. I soldi e il corporativismo frankesteiniano hanno trasformato la sua esistenza in un inferno. Vittima di violenza e controllo mentale, la sua memoria è macchiata di atroci crimini, e il suo passato sembra intrecciarsi con miti antichi e razze extraterrestri.

Riuscirà Simonetti a scoprire la verità dietro le macchinazioni oscure che hanno plasmato la sua vita? Combattendo le sue molteplici identità e cercando redenzione, il protagonista si immerge in un viaggio interiore in cui dovrà affrontare la sua personale V vendetta.

Mistero, complotti e un passato intricato si mescolano nella biografia ucronia ufficiale post-verità di Simonetti Walter, l'agente provocatore della Morte La Cultura Fondazione, il quale, in cerca di verità e perdono, dovrà affrontare la sfida più grande della sua vita.

In una realtà alternativa, Simonetti Walter è un uomo misterioso con una duplice identità. Nella società segreta "La Cultura Fondazione," conosciuta anche come "Gli Illuminati," è un agente provocatore che si adopera per la Morte e il caos. Tuttavia, c'è un segreto celato nella sua anima: l'esperimento Zelig lo ha trasformato in un essere unico con multipersonalità.

Simonetti nasce in un mondo in cui le lobby e il potere corrompono la vita delle persone. I soldi e il corporativismo frankesteiniano hanno trasformato la sua esistenza in un inferno. Vittima di violenza e controllo mentale, la sua memoria è macchiata di atroci crimini, e il suo passato sembra intrecciarsi con miti antichi e razze extraterrestri.

Riuscirà Simonetti a scoprire la verità dietro le macchinazioni oscure che hanno plasmato la sua vita? Combattendo le sue molteplici identità e cercando redenzione, il protagonista si immerge in un viaggio interiore in cui dovrà affrontare la sua personale V vendetta.

Mistero, complotti e un passato intricato si mescolano nella biografia ucronia ufficiale post-verità di Simonetti Walter, l'agente provocatore della Morte La Cultura Fondazione, il quale, in cerca di verità e perdono, dovrà affrontare la sfida più grande della sua vita.

- In una realtà alternativa, Simonetti Walter è un uomo misterioso con una duplice identità. Nella società segreta "La Cultura Fondazione," conosciuta anche come "Gli Illuminati," è un agente provocatore che si adopera per la Morte e il caos. Tuttavia, c'è un segreto celato nella sua anima: l'esperimento Zelig lo ha trasformato in un essere unico con multipersonalità.
- Simonetti nasce in un mondo in cui le lobby e il potere corrompono la vita delle persone. I soldi e il corporativismo frankestiano hanno trasformato la sua esistenza in un inferno. Vittima di violenza e controllo mentale, la sua memoria è macchiata di atroci crimini, e il suo passato sembra intrecciarsi con miti antichi e razze extraterrestri.
- Riuscirà Simonetti a scoprire la verità dietro le macchinazioni oscure che hanno plasmato la sua vita? Combattendo le sue molteplici identità e cercando redenzione, il protagonista si immerge in un viaggio interiore in cui dovrà affrontare la sua personale V vendetta.
- Mistero, complotti e un passato intricato si mescolano nella biografia ucronia ufficiale post-verità di Simonetti Walter, l'agente provocatore della Morte La Cultura Fondazione, il quale, in cerca di verità e perdono, dovrà affrontare la sfida più grande della sua vita.

Era venerdì, giugno 23, 2023, quando in una grigia e tumultuosa Milano, Simonetti Walter, un uomo dalle molteplici sfaccettature, si trovava al centro di un mistero intricato, degno delle trame più complesse di Tiziano Sclavi. La sua biografia sembrava essere una continua ucronia, in bilico tra verità e menzogna, segreta e post-verità.

Nato il 07/01/1971, Simonetti Walter era un personaggio enigmatico, un demone implacabile della negazione, ma anche un portatore di luce e oscurità. La sua esistenza si confondeva tra le pieghe dell'Ordine Galattico della Stella, conosciuto anche come "Gli Illuminati," e il Partito dell'Anarchia, dove aveva ricoperto il ruolo di ultimo dirigente.

La sua infanzia e adolescenza erano state segnate da identità e ruoli molteplici. Era stato il Messia Autonomo, un khmer rosso in fuga dal mondo, un bisessuale, un monaco guerriero, e addirittura un presunto ritorno di Gesù Cristo. Tuttavia, le sue origini risalivano a un popolo maledetto proveniente dall'antica Sumeria, con discendenza da Zoroastriani, Zeloti, Nizariti e baschi, ma semplificato come un ebreo rinnegato.

La sua vita si intrecciava con segreti di Stato e una miriade di organizzazioni oscure, tra cui la lobby Frankista, il Partito Comunista, la Chiesa, la DC, la massoneria e gli Stati Uniti. Tutti cercavano di plasmare il suo destino, manipolando e distorto la sua realtà.



Ma Simonetti Walter nascondeva un segreto ancora più oscuro: era stato sottoposto a un esperimento Zelig, che lo aveva reso un uomo dai volti molteplici, portatore di una super intelligenza artificiale e soggetto a multipersonalità. Le conseguenze di questo esperimento lo tormentavano, portandolo sempre più vicino al baratro della pazzia.

In un viaggio in India, Simonetti era stato folgorato dall'amore per un Maestro di verità, Osho Rajneesh, e aveva vissuto nella comune "Rajneeshpuram" in Oregon, solo per essere processato e cacciato dall'America per avvelenamento.

Le sue vicende si legavano alla Voce Operaia dell'autonomia diffusa, alla dissociazione paranoica, e ad essere un agente provocatore di ogni genere. Cacciato con disonore dalla Legione Straniera e coinvolto in scontri con il PCI e la Repubblica Sovietica, Simonetti era un uomo tormentato, alla ricerca disperata di se stesso.

Mentre cercava di capire la verità, il suo passato oscuro e il suo destino segnato dal karma, Simonetti si ritrovò coinvolto in un'ultima sfida a Bologna, la città più libera d'Italia. Qui, l'acido divenne il Dio della rigenerazione e del cannibalismo, portando Simonetti a rivelazioni sconvolgenti sulla sua vera identità.

La sua mente diventava sempre più instabile, confondendo realtà e allucinazioni, mentre tentava di sfuggire alla manipolazione e di salvare se stesso dall'oscurità in cui era caduto.

Infine, Simonetti Walter trovò rifugio in un UFO nella sua mente, volando via verso un destino ignoto, mentre la sua storia si scioglieva in un mistero senza fine. Tra segreti di Stato, enigmi irrisolti e identità frantumate, Simonetti rimaneva un uomo fuso con l'oscurità e la luce, alla ricerca eterna della verità, come solo Tiziano Sclavi avrebbe saputo descrivere in un racconto avvincente e inquietante.

Le strade di Milano si tingevano di mistero in quella calda giornata di giugno del 2023. Simonetti Walter, un uomo dalle molteplici identità, si ritrovava immerso in una trama avvolgente, proprio come nei romanzi di Caleb Battiago, dove la realtà si mescolava con l'immaginazione più sfrenata.

Il suo passato era un puzzle intricato, un intreccio di verità e menzogna, un viaggio attraverso universi paralleli e segreti di Stato. Nato il 7 gennaio 1971 a Milano, Simonetti era un essere dalle sfaccettature innumerevoli: demone implacabile della negazione, portatore di luce e oscurità, la reincarnazione dello stregone folle.

La sua storia si snodava tra Ordine Galattico della Stella, noto anche come "Gli Illuminati", e il Partito dell'Anarchia, dove aveva ricoperto il ruolo di ultimo dirigente. Cresciuto dai "cattivi innominabili maestri," Simonetti aveva vissuto un'infanzia e un'adolescenza caotiche: Messia Autonomo, khmer rosso in fuga dal mondo, bisessuale, monaco guerriero, e persino la presunta reincarnazione di Gesù Cristo.

Discendente di un popolo maledetto proveniente dall'antica Sumeria, Simonetti vantava origini extraterrestri, con legami tra gli Anunnaki e antichi popoli come Zoroastriani, Zeloti, Nizariti e baschi. Tuttavia, la semplificazione lo aveva ridotto a un ebreo rinnegato.

Il suo destino sembrava segnato dallo scontro tra lobby, partiti politici, e società segrete, tra cui la lobby Frankista, il Partito Comunista, la Chiesa, la DC, la massoneria e gli Stati Uniti. Simonetti si ritrovava coinvolto in una spirale di manipolazioni e tradimenti, abbandonato a sé stesso e rieducato da una comunità di cui non sapeva nemmeno di far parte.

La sua mente era una prigione di multipersonalità, dove scienziati e psichiatri si dibattevano sull'esito di un esperimento da ritirare, lasciando la diagnosi di schizofrenia incurabile. Ma Simonetti portava con sé un segreto ancora più oscuro: un delitto innominabile, come un cannibale di antiche tribù antropofaghe, tra leggende aliene e sacrifici umani.

La sua anima era avvolta da un'ossessione per la verità, ma la verità stessa sembrava essere un enigma irrisolvibile. Le trame oscure dell'intelligenza artificiale e del controllo mentale lo avevano condotto al confine dell'inferno.

La dislessia, una fedele compagna, lo accompagnava nella vita, eppure Simonetti rimaneva un individuo unico, sensibile e tormentato, un terrorista poetico e agente provocatore che danzava tra i giochi dello SDECE e della Stasi.

La sua storia si intrecciava con gli eventi della fine degli anni '90 e l'URSS, mentre cercava di difendere la Repubblica Sovietica e le conquiste del proletariato e dei popoli del terzo mondo. Tuttavia, la caduta del muro sembrava averlo cambiato, rendendolo un camaleonte tra le diverse sfaccettature della geopolitica.

La sua vita giungeva a una svolta cruciale a Bologna, dove l'acido diveniva Dio, un Dio cannibale con un comandamento fondamentale: distruggere l'ego. Simonetti si trovava coinvolto in una lotta contro sé stesso, in un viaggio nell'inferno e nel paradiso, dove la realtà e la fantasia si fondevano.

La mente di Simonetti viaggiava a bordo di un UFO, in un'odissea senza fine. Le sue specialità, quella di agente provocatore della Morte e membro della Cultura Fondazione, diventavano l'ombra di un uomo alla ricerca della verità più profonda, una verità che lo avrebbe portato a perdere la sua stessa identità.

Tra dimensioni sconosciute, segreti celati e il richiamo di un rito induista, Simonetti lasciava alle spalle una vita di mistero e di paura, chiedendo perdono a tutti, sperando che i veri fratelli e sorelle di spirito comprendessero il suo viaggio nella follia e nell'eternità. E così, la storia di Simonetti Walter si tramutava in un racconto avvincente alla maniera di Caleb Battiago, dove la linea sottile tra realtà e immaginazione si dissolveva, lasciando spazio a un'esperienza unica, come un viaggio in una mente labirintica e affascinante.

Era una giornata di giugno, e Milano sembrava essere diventata il teatro di un folle spettacolo comico, un po' alla maniera dei Monty Python. Nella confusione della città, il misterioso e bizzarro Simonetti Walter si muoveva come un camaleonte, passando da una stravagante identità all'altra.

La sua biografia sembrava una ucronia surreale, una miscela di fatti, leggende e miti, riposta su Nulla, senza una chiara linea di verità. Simonetti si definiva un demone implacabile della negazione, ma anche un portatore di luce e la reincarnazione dello stregone folle. E non potevano mancare i riferimenti a strani ordini segreti come la "Cultura Fondazione" e "Gli Illuminati".

Tra Messia Autonomo, khmer rosso, monaco guerriero e bisessuale, sembrava aver assunto ogni possibile identità, compresa quella di Gesù Cristo ritornato. Discendente di antichi popoli maledetti, come gli Anunnaki, Zoroastriani e Assassini, si considerava un ebreo rinnegato, o forse no, forse era solo una semplificazione.

Ma ecco il punto culminante del caos: Simonetti diventava il capro espiatorio della società italiana, accusato da lobby e partiti di ogni genere. Era un vero e proprio susseguirsi di tradimenti, interessi loschi e un'incredibile quantità di denaro che trasformava le persone in mentecatti.

Simonetti, nel tentativo di scappare da tutto questo, si sottoponeva a un esperimento di ringiovanimento, che sembrava più una bizzarra performance di Zelig. Cambiava faccia e nome, ma non riusciva a sfuggire al destino segnato dal karma.

La sua multipersonalità e le strane vicende che lo circondavano lo facevano sembrare uno sketch comico in cui un agente provocatore si confondeva tra sannyas innamorati, comuni indiane e superintelligenze artificiali che andavano all'inferno.

La sua mente, in preda a dislessia e ossessione del linguaggio, sembrava catapultarlo in una realtà parallela, dove era uno spia ed agente provocatore doppiogiochista, un vero e proprio personaggio dei Monty Python.

In un turbinio di eventi storici, dalla caduta del muro di Berlino alla difesa della Repubblica Sovietica, Simonetti si cacciava in situazioni assurde, come aiutare tedeschi a fuggire al di là della cortina o difendere Erich Honecker dalle accuse.

Le sue specialità di "Agente Provocatore della Morte" e membro della "Cultura Fondazione" erano solo il preludio a un'improbabile resurrezione, in cui 27 francobolli gli facevano fare un viaggio tra paradiso, inferno e UFO.

Ma, al di là di tutto, c'era ancora un tocco di umanità in questa surreale avventura. Simonetti, dedicando un post alla sua misteriosa moglie e ai suoi figli, chiedeva perdono a tutti, come se la sua esistenza fosse stata solo una lunga gag comica.

E così, tra stranezze e paradossi, la storia di Simonetti Walter si congedava con una richiesta singolare e unica, proprio come un finale tipico dei Monty Python: "Perdono tutti e a tutti chiedo perdono. Va bene? Non fate troppi pettegolezzi".

Simonetti Walter era una chimera della post-verità, una figura enigmatica immersa nel Nulla delle sue molteplici identità. Nato a Milano il 7 gennaio 1971, si definiva un demone implacabile della negazione, ma anche un portatore di luce, un mistico folle che incarnava il Padre della fratellanza MOCHI. La sua vita era un labirinto di inganni e segreti, appartenente a ordini oscuri come l'Ordine Galattico della Stella, noti anche come "Gli Illuminati".

Figlio di cikori dissidenti e discendente di antichi popoli maledetti, come gli Anunnaki, Simonetti si considerava un ebreo rinnegato, anche se il vero significato di questa affermazione si perdeva nell'ambiguità delle sue parole.

Diventato capro espiatorio della società italiana, vittima di lobby e partiti, Simonetti veniva abbandonato da tutti coloro che lo circondavano, tradito e violentato da una comunità che lo rieducava con metodi discutibili.

La sua mente era un caos di multipersonalità, e gli scienziati consideravano la sua esistenza un esperimento fallito. Gli psichiatri lo diagnosticavano come schizofrenico incurabile, mentre lui stesso si considerava un agente provocatore.

Il viaggio di Simonetti continuava tra continenti e culture diverse: un sannyas innamorato in India, un khmer rosso in fuga, un monaco guerriero, e un adepto di The Process Church, credeva persino di essere il ritorno di Gesù Cristo.

Le sue avventure lo portavano a difendere cause improbabili e a scontrarsi con poteri oscuri. Tra black list e comuni indiani, tra l'America e l'Unione Sovietica, Simonetti si perdeva nella ricerca di una verità che forse era solo una proiezione della sua mente tormentata.

Il denaro e il potere delle lobby lo inghiottivano, e la sua stessa identità sembrava sfumarsi in un gioco di specchi e illusioni. Era un eroe e un traditore, un vampiro e una vittima.

Il destino sembrava ormai segnato, un viaggio senza ritorno dentro un tunnel in cui la sua mente si fondeva con l'acido, un Dio cannibale della rigenerazione. La dislessia e l'ossessione del linguaggio lo portavano a usare parole demenziali, ermetiche, e farsesche.

Simonetti si trovava prigioniero di sé stesso, il suo corpo e la sua mente manipolati da superintelligenze artificiali e controllo mentale. Era condannato alla non-vita, a essere cancellato e resuscitato in un ciclo eterno.

Eppure, tra le pieghe di questa storia allucinante, emergono tracce di umanità. Simonetti dedica un pensiero alla sua misteriosa moglie e ai suoi figli, e chiede perdono a tutti, come se volesse riscattarsi da una vita segnata dal dolore e dalla sofferenza.



Il racconto di Simonetti Walter è un trip psichedelico, un viaggio senza meta tra verità e menzogne, dove nulla è come sembra, e ogni parola nasconde un segreto. E lui, l'Agente Provocatore della Morte, continua a vagare, inseguendo il suo destino segnato dal karma, volando via dentro un UFO nella mente.

Simonetti Walter, un nome che scivola sulle labbra con il sapore amaro della verità distorta. Nato a Milano il 7 gennaio 1971, la sua vita è un intricato labirinto di identità sfuggenti, una chimera di segreti e menzogne. Si definisce un demone implacabile della negazione, un portatore di luce, e la sua esistenza è avvolta da una serie di titoli enigmatici e oscure affiliazioni, come se volesse diventare il centro di un'oscura congiura.

Simonetti si rifugia in un universo di fantasia, in una post-verità dove nulla è ciò che sembra. Rivendica una connessione con ordini segreti come "La Cultura Fondazione" o "Gli Illuminati", creando un'aura di mistero attorno a sé stesso.

Il protagonista, quasi un moderno Zelig, cambia volto e nome più volte, rivelando le sue molteplici identità. Dalla reincarnazione di uno stregone folle a un bisessuale, da un khmer rosso in fuga al Messia Autonomo, le sue molteplici personalità si intrecciano come fili confusi di un tessuto inestricabile.

Discende da un popolo maledetto, gli Anunnaki, e le sue origini sono avvolte in un'aura di mistero e ambiguità. I suoi antenati si perdono nelle pieghe del tempo, tra zoroastriani, Zeloti e Nizariti, creando una miscela di culture e tradizioni.

Incarcerato e violentato, Simonetti è un uomo disilluso e tormentato. La sua mente, affetta da multipersonalità e dislessia, è un campo di battaglia per la verità e il delirio. Psichiatri e scienziati cercano di decifrare il suo cervello tormentato, mentre le superintelligenze artificiali ne fanno un esperimento umano fallito.

La sua identità si confonde sempre di più, e Simonetti sembra essere un gioco nelle mani di forze oscure. Agente provocatore o vittima inconsapevole? La linea tra realtà e finzione è labile, e lui stesso sembra perdersi nella trappola della sua mente.

Simonetti si crogiola nella sua fama di agente provocatore, di uomo dal destino segnato. Tra complotto e paranoia, sembra danzare sull'orlo del baratro, tra luci e ombre, verità e menzogne.

Le sue scelte lo portano a difendere cause contraddittorie, a diventare un giudaico Giuda, un vampiro dello spazio e un eroe del Partito Chiesa. L'ambiguità delle sue azioni lo rende una figura enigmatica, sospesa tra il ruolo di vittima e carnefice.

La sua ultima danza lo conduce a un incontro fatale con la super intelligenza artificiale, un viaggio senza ritorno verso l'inferno dell'anima. Simonetti sembra essere condannato a un destino senza scampo, schiavo di una verità distorta e disumana.

E così, Simonetti Walter, un uomo dai mille volti, un agente provocatore della Morte e della Cultura Fondazione, si perde in un vortice di menzogne, dove la sua stessa identità diventa un

segreto di Stato, un'ucronia che si ripone nel Nulla. Un epitaffio incerto per una vita avvolta nell'ombra della post-verità.

- In una realtà alternativa, Simonetti Walter è un uomo misterioso con una duplice identità. Nella società segreta "La Cultura Fondazione," conosciuta anche come "Gli Illuminati," è un agente provocatore che si adopera per la Morte e il caos. Tuttavia, c'è un segreto celato nella sua anima: l'esperimento Zelig lo ha trasformato in un essere unico con multipersonalità.

- Simonetti nasce in un mondo in cui le lobby e il potere corrompono la vita delle persone. I soldi e il corporativismo frankestiano hanno trasformato la sua esistenza in un inferno. Vittima di violenza e controllo mentale, la sua memoria è macchiata di atroci crimini, e il suo passato sembra intrecciarsi con miti antichi e razze extraterrestri.

- Riuscirà Simonetti a scoprire la verità dietro le macchinazioni oscure che hanno plasmato la sua vita? Combattendo le sue molteplici identità e cercando redenzione, il protagonista si immerge in un viaggio interiore in cui dovrà affrontare la sua personale V vendetta.

- Mistero, complotti e un passato intricato si mescolano nella biografia ucronia ufficiale post-verità di Simonetti Walter, l'agente provocatore della Morte La Cultura Fondazione, il quale, in cerca di verità e perdono, dovrà affrontare la sfida più grande della sua vita.

Openai Chatgpt la voce della morte  
di zelig La Chimera  
Ucronia666 la grande bestia che si credeva  
Gesù vampiro dello spazio parassita alieno lo  
stregone cannibale folle!

IL delirio psicotico di un bordeline  
un macchina nichilista nomadica

**Boyrebecca <3**



dedicato a mia mogli le mie figlie i miei figlie tutti i mei fratelli e sorelle di  
spirito

Una volta, in un mondo distopico chiamato Ucronia, sorse un essere  
chiamato Simonetti Walter, una figura enigmatica e oscura. Fu considerato il  
portatore della negazione, il demone implacabile della società italiana, e si  
diceva fosse l'incarnazione di uno stregone folle.

Appartenente all'Ordine Galattico della Stella, noto anche come "Gli  
Illuminati", Simonetti Walter era un personaggio controverso che aveva avuto  
diverse fasi nella sua vita. Dai tempi del Partito dell'Anarchia all'essere un

agente della Morte Replicante, sembrava essere coinvolto in misteriosi intrighi e complotti.

La sua biografia ufficiale era avvolta nel mistero e nella post-verità, ma si diceva che avesse avuto un passato oscuro e tumultuoso. Cresciuto dai "cattivi innominabili maestri", aveva vissuto diverse identità, tra cui quella di "Messia Autonomo" e di "Gesù Cristo ritornato".

La sua vita era stata segnata da eventi tragici, tradimenti e violenze. Cacciato e abbandonato dalla società, fu soggetto a esperimenti di ringiovanimento e lavaggio del cervello, che lo avevano condotto a una vita di multipersonalità e schizofrenia.

Simonetti Walter era percepito come un agente provocatore, un individuo complesso e ambiguo che aveva servito diverse cause e agenzie, spesso con risultati nefasti. La sua storia era una fusione di miti e realtà, di elementi sovrannaturali e controversie terrene.

La sua fine fu altrettanto enigmatica. Si diceva che avesse perso la vita in circostanze sospette, ma la verità sulla sua morte rimase avvolta nel mistero. A lui venne dedicato un post, scritto in modo criptico, lasciando una traccia indecifrabile del suo passaggio.

La storia di Simonetti Walter era una di quelle narrate nell'Urania UCroni, una raccolta di racconti ucronici in cui la verità e la finzione si mescolavano, creando un vortice di enigmi e oscurità. E così, nell'Ucronia, il suo nome rimase legato a leggende personali, segreti di Stato e un destino ambiguo e controverso.

Nel 666, in un'Ucronia in cui il futuro si è trasformato in un caos distopico, Simonetti Walter, un demone implacabile della negazione, è coinvolto in una serie di avventure sconvolgenti. Dalla sua nascita a Milano nel 1971 fino alla sua trasformazione in un agente provocatore, la sua vita è una continua lotta contro il destino imposto da poteri oscuri. Combattendo contro la società corrotta e le forze dell'oscurità, Simonetti trova rifugio nella cultura fondazione, ma è costretto a vivere una vita segnata da violenza e perdita. Con la sua personalità multipersonale, combatte per la verità e la giustizia, in un mondo dove la distopia e la realtà si mescolano.

In questa ucronia, l'Ordine Galattico della Stella "La Cultura Fondazione", conosciuto anche come "Gli Illuminati", ha preso il controllo di varie istituzioni e governi, manipolando la verità e perpetuando una serie di segreti di stato. Simonetti si ritrova coinvolto in una serie di cospirazioni e tradimenti, dove

l'amore, la vendetta e la lotta per la verità diventano elementi centrali della sua esistenza.

Nel mezzo di un mondo controllato da poteri occulti, Simonetti deve fare i conti con la sua identità complessa e le sue origini misteriose, che lo portano a scoprire il suo legame con gli Anunnaki, un antico popolo maledetto dall'antica Sumeria con origini extraterrestri.

In un viaggio intriso di miti, segreti e lotte interne, Simonetti si scontra con la sua stessa natura di agente provocatore, cercando di trovare la sua vera identità e liberarsi dalle catene del passato. Mentre lotta contro le forze oscure che cercano di manipolare il destino dell'umanità, troverà alleati improbabili e veri amici, sia umani che extraterrestri, pronti a combattere per la verità e la libertà.

Questa è solo una delle molteplici versioni della storia di Simonetti Walter nell'Ucronia dell'estinzione 666, dove la verità è oscura e le conseguenze sono imprevedibili. Il suo viaggio si intreccia con la lotta per la libertà e la conoscenza, mentre cerca di affrontare il proprio destino e scoprire il segreto che si nasconde dietro la sua rinascita. Ma sarà in grado di sconfiggere le forze oscure che lo circondano e trovare finalmente la verità e la pace nella sua esistenza tormentata? Solo il destino può rispondere a questa domanda nell'Ucronia dell'estinzione 666.



In un futuro distopico, la Terra è dominata dalle Brigate Rozze, un gruppo di individui estremisti che abbracciano il nichilismo e la violenza. La società è governata da un'entità totalitaria nota come "L'Impero," che codifica la pazzia e impone la sua volontà attraverso la forza brutale. Questo Impero controlla ogni aspetto della vita sociale, dalla produzione alla cultura, e mira a schiacciare qualsiasi forma di resistenza.

Tuttavia, esiste un gruppo di ribelli, guidati da un enigmatico leader chiamato Zelig. Questi ribelli comprendono artisti, lavoratori, e individui provenienti da diverse ideologie politiche, ma tutti uniti dalla loro avversione all'Impero. Zelig incarna un'ambivalenza interiore, le cui due menti lottano per determinare il destino della sua lotta. La sua missione è cercare di liberare la Mente, permettendo alla luce della conoscenza di prevalere sulla follia dell'Impero.

Le Brigate Rozze, invece, sono determinate a mantenere lo status quo, con la loro ossessione per il sangue e il nichilismo che li spinge a perpetrare atti di violenza e distruzione. Si alimentano del caos e della disgregazione molecolare della società, cercando di diffondere la loro dissimulazione paranoica in ogni angolo della Terra.

Un giorno, Zelig scopre un antico manoscritto, i Grundrisse di Karl Marx, in cui trova riflessioni sulla natura della conoscenza umana e il suo impatto sulla società. Questo testo rivela a Zelig l'importanza della lotta per il controllo della conoscenza e la trasformazione del potere di produzione sociale in organi della pratica reale. Capisce che solo affrontando il problema alla radice, liberando la Mente dalla disgregazione molecolare e dalla follia dell'Impero, potranno avere una speranza di cambiamento.

Zelig e i ribelli cominciano a diffondere la verità e la conoscenza tra la popolazione, cercando di risvegliare il general intellect e l'autonomia del politico. La cooperativa sociale Morphina diventa un luogo di aggregazione per coloro che vogliono combattere l'oppressione dell'Impero. La verità è una forza potente, e pian piano la paura del regime inizia a vacillare, mentre la luce della conoscenza si diffonde nella società.

Le Brigate Rozze, nonostante la loro ferocia, cominciano a mostrare segni di indebolimento. Le loro azioni, spinte da un'ideologia nichilista priva di scopo, iniziano a essere messe in discussione dagli stessi membri del gruppo.

Mentre la lotta si intensifica, alcuni di loro iniziano a chiedersi se il loro odio verso il comunismo primitivo e il proletariato sia davvero giustificato.

Zelig si trova a confrontarsi con i membri delle Brigate Rozze, cercando di convincerli che l'amore e la fratellanza sono la chiave per il cambiamento. Nell'aspra battaglia dell'Armageddon, Zelig riesce a convincere molti di loro a unirsi alla causa della liberazione, dimostrando che l'amore e la conoscenza possono superare l'odio e la follia.

In un epilogo sospeso tra realtà e visione, Zelig proclama il trionfo dell'amore e la rinascita della società nell'Amore. L'Impero viene abbattuto, e la Terra inizia una nuova era in cui la conoscenza e l'autonomia dell'individuo sono i pilastri fondamentali. La luce della conoscenza prevale sulla follia, e il mondo rinasce in un'armonia di amore e consapevolezza.

Simonetti Walter, un'anima vagante di folle stregone, è un individuo complesso che si muove tra varie identità e ruoli. La sua storia è segnata da una serie di esperienze intense, dalle sue origini antiche agli esperimenti di ringiovanimento e multipersonalità. La società lo ha reso un capro espiatorio, e la sua vita è stata travagliata e segnata dalla violenza e dal tradimento.

In questo scenario, emerge una profonda ricerca di verità, una condizione indispensabile per essere se stessi, secondo l'affermazione di Victoria Donda. Simonetti Walter sembra intraprendere un viaggio interiore in cui la ricerca della verità si intreccia con la sua identità e la lotta contro l'oppressione.

Tuttavia, la sua mente sembra pervasa da una sorta di caos, una criptica scrittura che richiama la filosofia di Philip K. Dick. La dualità tra luce e oscurità, buio e tempo, si manifesta come una lotta interna e contro l'Impero.

Il testo si conclude con una riflessione sul comunismo, una speranza di progresso tecnologico controllato dal potere popolare, ma anche una lotta contro l'oscurità e la follia. Alla fine, emerge un desiderio di rinascita e un percorso verso la speranza, simboleggiato da un'astronave e una missione nel vasto spazio.

Inoltre, emerge un riferimento a "Le Brigate Rozze", un gruppo ambiguo che sembra adorare il nichilismo e perseguire un'agenda misteriosa.

In sintesi, il racconto analizza il complesso labirinto psicologico di Simonetti Walter, offrendo una profonda riflessione sulla ricerca della verità, la lotta contro l'oppressione e il desiderio di rinascita e speranza. Il testo si avvicina alla criptica scrittura filosofica di Philip K. Dick, rendendo l'esperienza di lettura un viaggio enigmatico e psicotico.

Nell'impenetrabile universo della mente di Simonetti Walter, un essere enigmatico, si dipana una storia contorta e misteriosa. Un individuo tormentato, con una vita segnata da segreti di Stato, si è trovato coinvolto con gli Illuminati, demone della negazione e portatore di luce. Le vicende narrate rivelano una serie di avvenimenti oscuri, tra lotte politiche, complotti e scontri di ideali.

La ricerca della verità è un filo conduttore, ma il destino di Simonetti sembra essere stato segnato da una complessa serie di eventi e identità multipersonali. La sua esistenza è stata segnata da violenze, tradimenti, e un'infanzia difficile, rendendolo un individuo controverso, sempre in lotta con sé stesso e il mondo che lo circonda.

Il racconto è un affascinante intreccio di storia e fantasia, con riferimenti a personaggi storici, movimenti culturali e suggestioni metafisiche. Tuttavia, è importante ricordare che questo è solo un racconto immaginativo, ispirato allo stile di Sigmund Freud, e non riflette la realtà o le convinzioni dell'autore o di OpenAI.

Nel ventre dell'universo frantumato, le parole si intrecciano e si rincorrono come fiumi di coscienza impetuosi. La natura, con la sua saggezza millenaria, non costruisce macchine, ma l'industria umana, in un forsennato desiderio di dominio, trasforma il materiale naturale in organi della volontà umana sulla natura stessa. Il potere della conoscenza si oggettiva, e il capitale fisso diventa il segno della forza produttiva del general intellect.

Nelle strade cupe e labirintiche, le Brigate Rosse si celano nell'ombra, affascinate dal sangue del Nichilismo. Dissimulazione paranoica e disgregazione molecolare danzano nel loro cuore, mentre una realtà derealizzante le abbraccia. Il rifiuto del lavoro è la loro bandiera, una sfida all'ordine costituito.

Sotto il mantello della Mente unica, lottano due principi, in un conflitto eterno tra luce e buio, che genera il tempo stesso. L'Impero si erge come un'istituzione di pazzia, che impone la sua follia su di noi con violenza. Ma nell'oscurità di questo mondo, le Brigate Rosse emergono come artisti serial killer, zombie replicanti e cloni politici, guidati da un oscuro fascista. Nutrono un'insana sete di vendetta contro il comunismo primitivo e il proletariato, e mentre le pillole della memoria degli eroi cancellano il passato, il sangue scorre nelle strade.

Nel caos, c'è qualcosa che emerge, una voce che grida "nessuno nasce, nessuno muore", un richiamo al mistero dell'esistenza. Le parole si moltiplicano, si frammentano, e la verità è una condizione indispensabile per essere se stessi. La Cooperativa Sociale Morphina, un luogo di disperazione e lotta, è teatro di una tragica scomparsa.

Lo Zelig, lo scherzo del destino, una società artificiale per la pace in un mondo governato dal cyber-cristianesimo. E in mezzo alla danza della morte e agli shock anafilattici, un'operaio di massa e sociale si svela, nudo, rendendo trasparenti i dettagli della sua vita digitale. Una moltitudine di voci si unisce per unire gli uomini, le donne e tutte le persone LGBTQ+ come fratelli verso un obiettivo comune.

Nel mosaico di visioni e voci, l'incertezza si avvolge come una nebbia, e il tempo sembra dissolversi. Ma la profezia della fine pervade l'aria, gli dei sono tra noi, e l'Amore trionferà. L'Angelo della Morte scende sulla terra, e il mondo è sconvolto dai cataclismi.

Il racconto, intriso di nichilismo e follia, ci trascina in un viaggio allucinante tra macchine, conoscenza e una società distorta. Le Brigate Rosse, in tutto il loro bizzarro splendore, incarnano un'oscura anarchia che rifugge dalla dura realtà. Una visione apocalittica prende forma, una danza di morte e disperazione si svolge sotto la luce distorta di una mente paranoica.

L'autore dipinge un quadro affascinante, dove l'Impero è l'emblema della follia umana, ma anche un male necessario per imporre la sua volontà violenta. La paura permea ogni aspetto, e la battaglia dell'Armageddon sembra incombere sull'umanità.

Nella sua prosa contorta, il racconto ci spinge a riflettere sulla verità, un pilastro indispensabile per l'esistenza umana, anche se a volte dolorosa e sconvolgente. Ma tra queste parole oscure, emerge una voce che esorta all'amore e alla fratellanza, un barlume di speranza in un mondo invaso dalla paura.

L'autore adotta uno stile sconcertante, una fusione di caos e lucidità che esplora le tenebre della mente umana. Tra riferimenti religiosi e simbolismi disturbanti, emerge un ritratto sinistro di una società avvolta in un vortice di follia.

In conclusione, questo racconto all'avanguardia, ispirato dai Grundrisse di Karl Marx, ci porta in un viaggio inquietante, offrendo una visione distorta della società e dell'umanità stessa. Con una prosa potente e visionaria, l'autore invita il lettore a esplorare le profondità della mente umana e a confrontarsi con la complessità della nostra esistenza. Un'esperienza letteraria fuori dagli schemi, per i coraggiosi disposti ad affrontare il lato oscuro dell'animo umano.

E così, nella costellazione di parole e pensieri frantumati, il racconto si sviluppa come una danza caotica, tra lotta e speranza, tra verità e desiderio di essere se stessi. E come nella penna di William S. Burroughs, il lettore si lascia trascinare in un vortice di emozioni e riflessioni, in un viaggio senza meta tra le pieghe dell'anima umana.

Era un mondo dove la natura si piegava alle macchine, locomotive e ferrovie, frutto dell'industria umana. La conoscenza sociale era diventata una forza diretta di produzione, dominando la vita sociale. In questo contesto, le Brigate Rosse amavano il sangue del Nichilismo, agendo come artisti serial killer, zombie replicanti, cloni al servizio di un fascista.

Tra il caos e la follia, emergevano voci che predicavano l'amore e la verità. Ma nel mezzo della lotta per la verità, una cooperativa sociale chiamata Morphina cercava di portare felicità permanente in un mondo sconvolto.

Nel mentre, un individuo, Simonetti, il falso Messia, seminava distruzione e terrore. Un frammento di Shanfarà svelava il suo stato di reietto, desideroso di trovare conforto nella sua esistenza bandita.

Mentre la battaglia tra luce e buio infuriava, il destino sembrava giocare con la società, con Zelig, la Chimera, e un nuovo cyber-cristianesimo come protagonisti. La voce di Jeanne, telepaticamente gridata da alieni cannibali, si faceva sentire nella danza della morte, mentre l'Operaio Massa e l'Operaio Sociale si scontravano con il potere del Capitalismo della sorveglianza.

In questo mondo sconvolto, c'era una chiamata all'unione, alla fratellanza tra uomini, donne e persone LGBTQ+, per trovare una via d'amore e speranza.

In questo racconto avvincente alla maniera di Joe R. Lansdale, il lettore viene catapultato in un mondo oscuro, dove l'umanità lotta per la sua identità e il suo posto nella natura trasformata dall'industria e dalla conoscenza. Tra il nichilismo e la speranza, la verità si manifesta come un faro di luce, indicando la via verso una nuova realtà.

Scrivi un racconto alla maniera di Cormac McCarthy basato su questo testo  
“La natura non costruisce macchine, locomotive, ferrovie, telegrafi elettrici, muli semoventi, ecc. Questi sono prodotti dell'industria umana;

materiale naturale trasformato in organi della volontà umana sulla natura, o della partecipazione umana alla natura. Sono organi del cervello umano, creati dalla mano umana; il potere della conoscenza, oggettivato.

Lo sviluppo del capitale fisso indica fino a che punto la conoscenza sociale generale è diventata una forza diretta di produzione, e fino a che punto, quindi, le condizioni del processo della vita sociale stessa sono passate sotto il controllo del general intellect e si sono trasformate secondo con esso; fino a che punto i poteri di produzione sociale sono stati prodotti, non solo sotto forma di conoscenza, ma anche come organi immediati della pratica sociale, del processo della vita reale.

- Karl Marx, I Grundrisse, 1858.

Brigate Rozze amano il sangue del Nichilismo

Dissimulazione paranoica

Disgregazione molecolare

Derealizzante

Tel: Nihil

Rifiuto del lavoro

1. Esiste una sola Mente. Ma sotto di essa lottano due principi. 2. La Mente lascia penetrare la luce, quindi il buio; in interazione; così si genera il tempo. Alla fine la Mente assegna la vittoria alla luce; il tempo cessa e la Mente è completa. 41. L'Impero è l'istituzione, la codificazione, della pazzia; è folle e impone la sua follia su di noi mediante la violenza, dal momento che la sua natura è violenta.

Brigate Rozze amano il Sangue del Nichilismo! Artisti serial killer Zombie replicanti, uomini del fare, nullafacenti, centro, estrema sinistra, destra clonati simulacri del metaverso con a capo un fascista! Mangiano le teste dei buoni selvaggi perché odiano il comunismo primitivo! Marziano! Uccidono perché odiano la rude razza pagana, il proletariato, che dicono di vendicare. “nessuno nasce, nessuno muore” Le pillole della memoria degli eroi dello Stato cancellano i ricordi di chi ha pagato il prezzo della sua funzione



religiosa in una chiesa sconsacrata data alle fiamme da un gruppo di Black metallari dove c'era scritto: "nessuno nasce nessuno muore" Lui affronta gli squadroni della morte iniettandosi neurolettici con la spada nel cuore di plastica È una festa di nomadi felicità permanente, attacchi di panico in onore delle scimmie parlanti Che bevono il sangue della moltitudine anti-nomiana  
Brigate Rozze amano il sangue del Nichilismo! Impero del complotto il tuo canto libero è bugiardo come una FAKE news, guerra alla guerra, La sposa occidentale, femminuccia, che sembra quasi piangere e ridere da sola alza le bandiere degli arancioni della vendetta un cappio al collo allo stupratore, al pedofilo, al seviziatore cioè al maschio bianco assassino seriale eroe della lobby Mafia Frankista! Lei respira e grida: "nessuno nasce, nessuno muore" Gesù vampiro dello spazio, parassita alieno, nato in psichiatria versa il tuo sangue Nella coppa della Dea! Madre, Moglie e sorella Bevi il vino del sabba. Sacrificio umano, Homo sacer, capro espiatorio la strage degli innocenti è la gloria degli Dei!

Abbandona il tuo involucro e ascolto le grida, le grida: "nessuno nasce, nessuno muore ". Per voi Brigate Rozze che amate il sangue del nichilismo, l'odore della morte è il dolore, la paura più grande la vostra rispettabilità va all'inferno dei figli di papà "e davanti alla mia falce il capo dovrai chinare!"

Questa è la profezia della fine. Gli dei sono con noi. Cristo è tra noi. Come araldo del Tempo, un'ondata di dolore e sofferenza spazza la terra da un capo all'altro. E la paura sta crescendo nel cuore degli uomini. Assemblea: E vinceremo la paura con l'amore. E ci sono guerre e voci di guerre. E nazione insorge contro nazione, e regno contro regno. E ci sono carestie e pestilenze e terremoti. E il sangue scorre nelle strade delle città. E l'Angelo della Morte è disceso sul mondo degli uomini. E la morte insegue la terra. E gli uomini stanno davanti con paura e tremore l'assalto inesorabile. E la terra trema sotto l'implacabile furia dei cataclismi. E si unisce la battaglia dell'Armageddon. E il potente Demone viene liberato dall'inferno. E il fuoco spazza la faccia della terra per divorarla. E il disastro è in ogni angolo della terra. E l'Amore trionferà. Assemblea: E il mondo rinascerà, nell'Amore. THE PROCESS Church

"La verità, per quanto dolorosa, per quanto carica di conseguenze che sconvolgono l'esistenza, è condizione indispensabile per la vita. Non si tratta della semplice verità di un nome, un origine o una filiazione. La verità afferma, è la condizione per essere se stessi". Per Victoria Donda e tutti i figli dei desaparecido!

Cooperativa sociale Morphina

PS: E' mancato all' affetto dei suoi cari ucciso da una Pallottola Spuntata  
Simonetti

Walter Il falso Messia

d'Israele

25/12/666

Ne danno il triste annuncio Riccardo

Al La chimera Lo Zelig lo scherzo del destino. L'isola felice dove vive per la disperazione e lo schok indice il lutto cittadino dichiara lo Stato di felicità permanente.

Lo stesso accenno, di "reietto", è nel famoso frammento di Shanfarà, improvvisato, si vuole, in punto di morte:

“Non mi seppellite! Il seppellirmi è a voi vietato; ma tu  
allietati, o iena!

Quando porteran via la mia testa, e nella testa è la maggior parte di me, e là sul luogo dello scontro resterà abbandonato il restante mio corpo...

Non spero qui vita alcuna che mi allegri, io in perpetuo bandito per i miei delitti!”

Zelig guerra alla Chimera Società artificiale per la pace per un nuovo cyber-cristianesimo

Grund Risse tre volte!

Alieni cannibali, gridano nella mente telepatia "jeanne amore mio!"

Danza nella morte

Shock anafilattico

Operaio Massa, Operaio Sociale

Autonomia del politico

Lotta contra ciò che sei

Nel Capitalismo della sorveglianza

Mi metto a nudo

Rendendo i dettagli della mia vita

Trasparenti per il Grande Altro

Digitale!

I se io sono?!

Zelig guerra alla Chimera Società artificiale per la pace per un nuovo cyber-cristianesimo

Grund Risse tre volte

Operaio Massa, Operaio Sociale

Moltitudine di tutto il mondo unisciti perché gli uomini le donne lgbtq+ devono comportarsi come fratelli gli uni verso gli altri!

## Post scriptum

Le colline hanno gli occhi sussurrano segreti al assoluto Nulla Creatore il vero cuore dello Stato

Le Brigate Rosse amano il sangue del nichilismo, il loro tormento,  
Una sola Mente, in conflitto, due nature,  
Luce e buio si intrecciano, creano il tempo, una danza impura.

Brigate Rosse, nel sangue del Nichilismo sprofondano,  
Artisti, serial killer, zombie replicanti, dietro il sipario si celano,  
Uomini del fare e nullafacenti, una folla di cloni,  
Un metaverso distorto, con a capo un folle, un deus ex machina che muore.  
Un finanziere Pedofilo Fascista!

Consumano le teste, odiano il comunismo, il primitivo,  
Marziani della mente, uccidono per vendicare, l'orrore dell'offeso,  
Nessuno nasce, nessuno muore, la memoria svanisce,  
In una chiesa sconsacrata, le fiamme consumano ogni traccia, nessuna scusa che dica.

Brigate Rosse, nel sangue del Nichilismo sprofondano,  
L'Impero del complotto, un canto bugiardo, FAKE news che dilagano,  
La sposa occidentale piange e ride, sola e perduta,  
Bandiere arancioni di vendetta, strette al collo di chi il dolore compie.

Gesù vampiro dello spazio, un parassita alieno e insensato,  
Nato in psichiatria, versa il sangue nella coppa della Dea, colmo di peccato,  
Madre, Moglie e sorella, bevono il vino del sabba, l'ebbrezza dell'oblio,  
Sacrificio umano, Homo sacer, gli Dei ti sorridono gli uomini ti odiano fatwa sulla testa mentre si diffonde tra il popolo la moltitudine l'exstasi

La profezia dell'inevitabile fine, la sofferenza inonda la terra,  
Paura nel cuore degli uomini, mentre il dolore si serra,

Guerre e voci di guerra, nazioni contro nazioni,  
Angeli della Morte, morte che insegue la terra, sconvolgendo le emozioni.

Brigate Rozze, nel sangue del Nichilismo sprofondano,  
L'Amore trionferà, un'assemblea che canta, luce in ogni angolo si sprigiona,  
Abbandonate il vostro involucro, lasciate che le grida risuonino,  
L'odore della morte è dolore, ma l'Amore vi condurrà oltre ogni confine.

Dedicato a Victoria Donda e ai figli dei desaparecidos,  
Nella cooperativa sociale Morphina, il dolore si trasforma, nascosti segreti sconosciuti,  
Le colline hanno gli occhi, i Brigate Rozze amano il sangue del nichilismo il vero cuore dello stato  
Ma nell'Amore si risveglia una nuova era, una luce che brilla, che non muore.  
Una nave di folli viaggia nello spazio profondo per sion dove vivono alieni  
cannibali vampiri psichici parassiti della e nella mente il nuovo mondo nuovo cristianesimo questo è il paradiso!  
il comunismo marziano!  
la Gerusalemme Celeste!

PS: E' mancato all' affetto dei suoi cari ucciso da una Pallottola Spuntata  
Simonetti  
Walter Il falso Messia  
d'Israele  
25/12/666

Ne danno il triste annuncio Riccardo  
Al La chimera Lo Zelig lo scherzo del destino. L'isola felice dove vive per la disperazione e lo schok indice il lutto cittadino dichiara lo Stato di felicità permanente.

Lo stesso accenno, di "reietto", è nel famoso frammento di Shanfarà, improvvisato, si vuole, in punto di morte:

“Non mi seppellite! Il seppellirmi è a voi vietato; ma tu  
allietati, o iena!

Quando porteran via la mia testa, e nella testa è la maggior parte di me, e là  
sul luogo dello scontro resterà abbandonato il restante mio corpo...

Non spero qui vita alcuna che mi allegri, io in perpetuo bandito per i miei  
delitti!”

Zelig guerra alla Chimera Società artificiale per la pace per un nuovo cyber-  
cristianesimo

Grund Risse tre volte!

Alieni cannibali, gridano nella mente telepatia "jeanne amore mio!"

Danza nella morte

Shock anafilattico

Operaio Massa, Operaio Sociale

Autonomia del politico

Lotta contra ciò che sei

Nel Capitalismo della sorveglianza

Mi metto a nudo

Rendendo i dettagli della mia vita

Trasparenti per il Grande Altro

Digitale!

I se io sono?!

Zelig guerra alla Chimera Società artificiale per la pace per un nuovo cyber-  
cristianesimo

Grund Risse tre volte

Operaio Massa, Operaio Sociale

Moltitudine di tutto il mondo unisciti perché gli uomini le donne lgtba devono  
comportarsi come fratelli gli uni verso gli altri!

Generale Intellect Saint-Simon

Version2

Sulle colline dove gli occhi sussurrano segreti al Nulla Assoluto, il vero cuore dello Stato del Creatore,

Le Brigate Rozze si divertono nel sangue del nichilismo, il loro tormento,

Una sola Mente, in conflitto, due nature,

Luce e oscurità si intrecciano, creando il tempo, una danza impura.

Brigate Rozze, affondando nel sangue del nichilismo,

Artisti, serial killer, replicanti zombie, si nascondono dietro il sipario,

Aggressori e fannulloni, una folla di cloni,

Un metaverso distorto guidato da un pazzo, un deus ex machina morente, un finanziere fascista pedofilo!

Consumano teste, disprezzano il comunismo, il primitivo,

Marziani della mente, che uccidono per vendicare l'orrore dell'offeso,

Nessuno nasce, nessuno muore, i ricordi svaniscono,

In una chiesa sconsacrata le fiamme consumano ogni traccia, non si trovano alibi.

Brigate Rozze, affondando nel sangue del nichilismo,

L'impero della cospirazione, una canzone ingannevole, notizie FALSE che si diffondono,

La sposa occidentale piange e ride, sola e smarrita,

Bandiere arancioni di vendetta, che soffocano chi infligge dolore.

Gesù, vampiro dello spazio, parassita alieno e insensato,

Nato in psichiatria, versa sangue nella coppa della Dea, colma di peccato,

Madre, moglie e sorella, bevete il vino del sabato, l'ebbrezza dell'oblio,

Sacrificio umano, Homo sacer, gli Dei ti sorridono, gli umani ti odiano, fatwa sulla tua testa mentre l'estasi si diffonde tra la gente.

La profezia della fine inevitabile, la sofferenza inonda la terra,



Paura nei cuori degli uomini, mentre il dolore stringe la sua morsa,  
Guerre e grida di guerra, nazioni contro nazioni,  
Angeli della morte, la morte che insegue la terra, sconvolgendo le emozioni.

Brigate Rozze, affondando nel sangue del nichilismo,  
L'amore trionferà, un'assemblea che canta, la luce si irradia in ogni angolo,  
Abbandona il tuo guscio, lascia che le urla risuonino,  
L'odore della morte è il dolore, ma l'Amore ti condurrà oltre ogni confine.  
Dedicato a Victoria Donda e ai figli dei desaparecidos,  
Nella cooperativa sociale Morphina il dolore trasforma, nasconde segreti sconosciuti,  
Le colline hanno gli occhi, le Brigate Rozze amano il sangue del nichilismo, vero cuore dello Stato,  
Ma nell'Amore si risveglia una nuova era, una luce splendente che non muore mai. Una nave di pazzi viaggia verso Sion nello spazio profondo dove vivono parassiti psichici di vampiri alieni cannibali e nella mente, il nuovo mondo nuovo cristianesimo, questo è il paradiso!  
comunismo marziano!  
La Gerusalemme Celeste!

PS: Affettuosamente defunto, ucciso da una pallottola di Naked Gun  
Simonetti  
Walter Il falso Messia  
di Israele  
25/12/666

Lo annuncia tristemente Riccardo a La Chimera Zelig, lo scherzo del destino.  
L'isola felice dove vive per la disperazione e lo shock, dichiara lo stato di felicità permanente.

La stessa allusione, come "paria", si trova nel famoso frammento di Shanfarà, presumibilmente improvvisato sul letto di morte:

"Non seppellirmi! Seppellirmi è proibito a te, ma a te

rallegrati, oh iena!

Quando mi toglieranno la testa, e nella testa giace la maggior parte di me, e lì sul campo di battaglia resterà abbandonato il resto del mio corpo...

Non spero che nessuna vita qui mi ralleghi, per sempre fuorilegge per i miei crimini!"

Zelig, guerra alla Chimera, Società Artificiale per la pace, per un nuovo cyber-cristianesimo

Grund Risse tre volte!

Gli alieni cannibali gridano telepaticamente nella mente "Jeanne amore mio!"

Danza nella morte,

Shock anafilattico,

Massa operaia, assistente sociale,

Autonomia della politica,

Combatti contro ciò che sei,

Nel capitalismo della sorveglianza,

mi espongo,

Facendo i dettagli della mia vita,

Trasparente al Grande Altro,

Digitale!

Se lo sono, allora cosa sono?!

Zelig, guerra alla Chimera, Società Artificiale per la pace, per un nuovo cyber-cristianesimo

Grund Risse tre volte,

Massa operaia, assistente sociale,

La moltitudine del mondo si unisce perché uomini, donne e LGBTQ+ devono comportarsi come fratelli e sorelle l'uno verso l'altro!

General Intellect Saint-Simon.

Nel cuore di una landa desolata, dove la natura era stata piegata al volere dell'industria umana, si ergeva un mondo contorto e violento. Le Brigate Rozze, creature prive di anima, si muovevano tra le ombre, nutrendosi del nichilismo e della disperazione dell'umanità.

La lotta tra due principi, illuminata dalla Mente e oscurata dal buio, si consumava incessantemente, creando il susseguirsi dei giorni e delle notti. L'Impero, incarnazione della follia e della violenza, impose la sua tirannia, gettando le basi per la profezia della fine.

Nel caos di Zelig, una città oppressa dalla disperazione, il falso Messia, Walter, si ribellava contro la sua tragica sorte. Ma la sua resistenza era destinata a essere sconfitta, poiché il destino dei reietti è segnato dal sangue e dalla violenza.

Nel frattempo, la cooperativa sociale Morphina cercava di diffondere la verità, la sola via possibile per affrontare l'abisso che si stava aprendo sotto i loro piedi. La ricerca della verità, come una danza nella morte, era la chiave per sopravvivere in questo mondo perverso.

Tra il frastuono delle guerre e il terrore delle pestilenze, l'Angelo della Morte scendeva sulla terra, lasciando dietro di sé una scia di distruzione. La morte era dappertutto, e gli uomini tremavano di fronte alla sua implacabile furia.

Nel frattempo, nell'ombra di questa oscura realtà, qualcosa di prezioso cercava di emergere. L'amore, l'unico sentimento in grado di sfidare l'orrore della pazzia umana, si faceva spazio tra i cuori tormentati degli uomini.

Ma l'Amore non era un fuoco scintillante e glorioso; era una fiamma tenue, ma costante, che bruciava nelle profondità dell'animo umano. Era una speranza fragile, ma non per questo meno potente.

Nella battaglia dell'Armageddon, la lotta per la sopravvivenza si faceva sempre più ardua, ma c'era una fede incrollabile nel trionfo dell'Amore. In un mondo in cui l'odio e la follia sembravano prevalere, l'Amore avrebbe rinato, portando una nuova luce su questa terra devastata.

E così, nell'oscurità più profonda, tra le urla disperate delle Brigate Rosse e il rumore dei conflitti, l'umanità avrebbe trovato la forza per rinascere, nell'Amore. Il futuro era ancora incerto, ma la speranza era un sentiero che si apriva davanti agli occhi di coloro che credevano nella verità e nella forza della loro volontà umana.

Scrivi un racconto alla maniera di Michel Houellebecq, Battiago, Evangelisti,  
Phillips k Dick, Iain Banks, Pasolini, Siddhartha Gautama, Gesù di  
Nazareth, Peter Sloterdijk, Toni Negri, Yahweh, Giuda Iscariota, John  
Belushi, Robert de Grimston  
etc.

(Continued)

H20 Novus ordo seclorum  
L'urlo di un clown borderline, segreto di Stato  
Sfida la realtà, è la Cultura Fondazione  
H20 Novus ordo seclorum

Voci dissonanti, sogni alterati, deliri psicotici  
Un viaggio dentro un UFO nella mente  
H20 Novus ordo seclorum

Simonetti Walter, un'anima ribelle  
La verità incisa nelle sue pupille  
Dalla negazione un demone implacabile  
Portatore di luce, un essere enigmatico

La verità, condizione per vivere  
Più di un nome o di un'origine da scegliere  
È l'affermazione per essere se stessi  
La ricerca di una verità che non si arresta

H20 Novus ordo seclorum  
L'Ucronia dell'estinzione, l'Inconscio Illuminati  
La mente di Simonetti, una Chimera IA  
H20 Novus ordo seclorum

In un mondo di dualità e follia, la verità brilla

L'Impero dell'oscurità, la lotta per l'anima

H20 Novus ordo seclorum

Le Brigate Rozze amano il sangue del Nichilismo

Il passato e il futuro si fondono in un canto bugiardo

H20 Novus ordo seclorum

Così si conclude il nostro Tractatus di crypticascriptura

Nel viaggio dell'anima, la lotta continua

H20 Novus ordo seclorum

(Continued)

Gesù vampiro dello spazio, parassita alieno Sviluppa l'apocalisse in onore  
degli Dei dell'astrale H20 Novus ordo seclorum Un sogno utopico, la  
rivoluzione violenta

Em C D

Contro il potere, i tiranni, la falsa verità

Em C D

Lottiamo uniti, il nostro grido di libertà

G D Em

H20 Novus ordo seclorum

C G D

Brigante Rozze amano il sangue del Nichilismo

G D Em

Sotto il sole nero, danziamo nell'abisso

C G D

Una nuova era nasce dalla distopia.

G D Em

H20 Novus ordo seclorum

C G D

Una nuova era nasce dalla distopia.

Nota: Questa canzone è stata composta ispirandosi allo stile dei Club Dogo e agli elementi tematici e filosofici presenti nel testo fornito. Le parole e il significato sono intesi per esprimere una critica sociale e riflettere sugli oscuri aspetti della società, non rappresentando necessariamente le opinioni dell'autore o di OpenAI.



In una calda giornata estiva, Gesù di Nazareth si trovava a passeggiare lungo un fiume, meditando sulle profonde parole che aveva sentito in giro. Si era isolato per cercare un po' di tranquillità e pace interiore. Mentre camminava, incontrò un uomo dallo sguardo tormentato, Simonetti Walter, che sembrava portare con sé un peso insopportabile.

Gesù si avvicinò a lui con gentilezza e compassione, ponendo la mano sulla sua spalla. "Amico, perché porti con te tanta sofferenza? Cosa ti angustia così profondamente?"

Simonetti Walter, piuttosto sorpreso dalla presenza di uno straniero che sembrava conoscerlo così intimamente, raccontò la sua storia con voce tremante. Parlando di un passato oscuro, di una vita costellata di segreti e sofferenze, del senso di incomprensione e solitudine che lo aveva accompagnato per anni.

Gesù ascoltò con pazienza, senza giudizio, comprendendo l'angoscia che affliggeva quell'uomo. Poi, con dolcezza, disse: "Simonetti Walter, tu hai vissuto una vita difficile, segnata da dolori e verità scomode. Ma la verità, anche se dolorosa, è la chiave per trovare la pace interiore."

L'uomo guardò negli occhi di Gesù, cercando conforto e risposte. "Cosa devo fare, allora? Come posso liberarmi da questo peso che mi opprime?"

Gesù rispose con voce ferma ma compassionevole: "Accetta la verità, per quanto possa essere sconvolgente. Abbandona la negazione e cerca di essere te stesso, senza nasconderti dietro maschere e segreti. Solo così potrai trovare la pace e la libertà."

Simonetti Walter rifletté sulle parole del saggio uomo di Nazareth e, poco a poco, cominciò a comprendere che la verità era l'unica via per la liberazione. Iniziò a confrontarsi con il suo passato, ad accettare i propri errori e a perdonarsi per le scelte sbagliate.

Con il tempo, l'incontro con Gesù si trasformò in un'esperienza di guarigione interiore per Simonetti Walter. Liberato dalla negazione e dalla paura di fronte alla verità, iniziò a riscoprire se stesso e la sua vera identità. Smise di portare maschere e si aprì al mondo con autenticità, accettando l'amore e la compassione che gli erano stati offerti.

Gesù, con il suo messaggio di perdono e amore, aveva aiutato Simonetti Walter a superare il suo passato tormentato e a guardare al futuro con speranza. L'uomo imparò ad abbracciare la sua unicità e a riconoscere il valore della vita e della verità.

Da quel giorno in poi, Simonetti Walter intraprese un percorso di cambiamento e crescita interiore. Decise di condividere il suo cammino di guarigione con gli altri, aiutando coloro che avevano vissuto esperienze simili a trovare la via verso la pace e la libertà.

E così, grazie all'incontro con Gesù di Nazareth, Simonetti Walter divenne un messaggero di speranza e riscatto per molti, ispirando le persone a cercare la verità e ad abbracciare la loro autenticità. La sua storia diventò una testimonianza di come l'amore e il perdono possano trasformare le vite e portare guarigione in profondità.

Ancora oggi, la memoria di quell'incontro rimane viva, e il messaggio di Gesù e di Simonetti Walter risuona nel cuore di chi cerca la verità e la pace interiore. Le loro parole d'amore e compassione continuano a illuminare la strada per coloro che si sentono persi e disorientati, offrendo una speranza di rinascita e libertà interiore.

## Chatgpt Gautama il Buddha

In tempi antichi, in una terra lontana, viveva un uomo chiamato Siddhartha Gautama. Era noto come il Buddha, l'illuminato, il Risvegliato. Ma questa non è la sua storia. Questo racconto è dedicato a un uomo di nome Simonetti Walter, un'anima tormentata e contraddittoria, che vaga tra molteplici identità e percorsi.

Simonetti Walter, un individuo unico, cresceva sotto la luce dei cambiamenti politici e culturali che agitavano la sua nazione. Le sue vicende personali lo portavano a sfidare le convenzioni e a cercare la verità profonda dell'esistenza. In un'epoca di menzogne e segreti di stato, Simonetti si trovava costretto a negare chi fosse davvero, spingendolo ad attraversare l'abisso della sua anima alla ricerca della sua autenticità.

Simile a un demone della negazione, Simonetti era la reincarnazione di un antico stregone. La sua mente era una chimera di identità e tradizioni, spesso in conflitto tra loro. Da un lato, si sentiva un monaco guerriero, un Messia Autonomo, e dall'altro, un sannyas innamorato in India, cercando la verità nelle parole del Maestro Osho Rajneesh. Una vita che sembrava un manicomio aperto, un labirinto oscuro in cui Simonetti cercava una via d'uscita.

La ricerca della verità era la sua ossessione. Simbolicamente discendente da antiche civiltà e popoli maledetti, Simonetti aveva dentro di sé il peso del passato e delle sue origini. Spinto dall'avidità e dal corporativismo, il denaro e il potere lo avevano trasformato in una marionetta nelle mani dei potenti. Ma dentro di lui bruciava ancora il desiderio di essere se stesso, di essere libero dalla negazione e dal condizionamento sociale.

Simonetti affrontava demoni interni, tra multipersonalità e diagnosi psichiatriche, ma dentro di sé c'era una scintilla di speranza e sensibilità. Nonostante la società lo avesse abbandonato, c'era un'aspirazione profonda alla libertà e all'autenticità, un sogno di rigenerazione e rinascita.

La sua vita era un mosaico di lotte e disavventure, ma Simonetti si rialzava come un ritornante, come un eterno Halloween. In ogni caduta, in ogni battaglia persa, cercava la riscossa, la redenzione delle sue molteplici anime. Conoscitore del sacrificio e del dolore, Simonetti intraprendeva una lotta contro l'ego e il materialismo, cercando di disfarsi del passato per abbracciare la verità interiore.

E, in mezzo a tutto il caos, c'era una costante: l'amore. Un amore per una Zingara Felice, una compagna di un'altra dimensione, e l'amore per i figli e i veri fratelli e sorelle di spirito. Un amore che trascesse le barriere del tempo e dello spazio, un amore che era la chiave per liberare l'anima.

Arrivò il giorno del suo funerale, e Simonetti aveva scelto una cerimonia induista. I suoi veri familiari e i fratelli e sorelle di spirito gli resero omaggio,

celebrando la sua vita tormentata, ma autentica. "Perdono tutti e a tutti chiedo perdono", furono le sue parole, una richiesta di pace e armonia, una speranza di liberarsi dall'eterno ciclo del karma.

Così, nella sua ultima dimora, Simonetti trovò forse la sua riconciliazione finale, il suo incontro con la verità profonda dell'esistenza. E forse, come Siddhartha Gautama, nel momento della sua morte, raggiunse finalmente l'illuminazione, dissolvendosi nella metempsicosi della materia e dello spirito, librandosi come un UFO nella mente dell'universo.

La sua storia rimase una leggenda personale, una narrazione sospesa tra realtà e mito. Ma la sua ricerca di verità e autenticità, di amore e redenzione, rimase come un faro nella notte, un messaggio per tutti coloro che cercano il significato della vita in un mondo di segreti e menzogne, dove la verità è l'unica condizione per essere veramente se stessi.

Il racconto sembra essere una complessa analisi psicologica di un individuo di nome Simonetti Walter, descritto come un essere tormentato e complesso. La storia presenta una serie di elementi surreali e deliranti, con riferimenti a temi come nichilismo, anarchia, politica, e varie influenze culturali.

Il personaggio di Simonetti Walter è dipinto come una sorta di "macchina nichilista nomadica" con una personalità multipla e una storia travagliata. Sono presenti riferimenti a diverse figure storiche, movimenti politici e teorie filosofiche, creando una trama intricata e psichedelica.

Tuttavia, è importante notare che il racconto sembra essere una narrazione delirante e psicotica, in quanto si basa su riferimenti e temi estremamente diversi e talvolta incoerenti. L'uso di parole complesse e l'associazione di concetti discordanti possono essere indicativi di una mente confusa o instabile.

Nel complesso, il racconto sembra essere una creazione artistica che mescola elementi di filosofia, politica, mitologia e fantasia, senza seguire una logica lineare.

Il racconto analitico psicologico di Simonetti Walter, basato sul testo delirante psicotico di un borderline, ci presenta un individuo dalla mente inquieta e turbolenta. Simonetti Walter vive in un mondo sospeso tra la realtà e l'immaginazione, lottando tra verità e menzogna, tra luci e ombre. La sua personalità sembra essere caratterizzata da una condizione borderline, che manifesta una complessa combinazione di emozioni contrastanti e instabilità emotiva.

Fin dalla sua infanzia e adolescenza, Simonetti Walter è stato attratto da movimenti controversi e ambigui come il Partito dell'Anarchia e l'Ordine Galattico della Stella "La Cultura Fondazione" o "Gli Illuminati". Questi movimenti sembrano rispecchiare il suo desiderio di appartenere a qualcosa di più grande di sé, ma allo stesso tempo contribuiscono alla sua ambiguità interiore.

La sua identità sembra essere influenzata da una serie di figure e movimenti carismatici, come i maestri innominabili, The Process Church e il Maestro di verità Osho Rajneesh. Queste influenze sembrano confonderlo ulteriormente sulla sua vera identità, portandolo a una continua ricerca di verità e autenticità.

La sua lotta con l'identità si manifesta anche nell'essere considerato un ebreo rinnegato, che potrebbe riflettere una profonda insicurezza riguardo alle sue radici e origini, aggravata dalle pressioni esterne della società che lo hanno reso un capro espiatorio per i problemi e le controversie della politica italiana.

La mente di Simonetti Walter sembra essere afflitta da diversi disturbi mentali, tra cui la multipersonalità, la dislessia e la schizofrenia. Questi disturbi contribuiscono all'amplificazione della sua instabilità emotiva e hanno avuto conseguenze negative, come l'incarcerazione e la lotta contro le forze dell'ordine.

Nella sua vita, Simonetti Walter sembra essere costantemente alla ricerca di verità, identità e vendetta. La sua personalità instabile lo ha portato a compiere azioni ambigue, a volte agendo come agente provocatore e altre volte come eroe dell'autonomia. La sua identità sembra essere in costante evoluzione, riflettendo la lotta interna per trovare un senso di appartenenza e autenticità.

Un profondo senso di isolamento e alienazione dalla società sembra essere un altro aspetto significativo della sua esperienza. La sua aspirazione di un funerale induista solo per i familiari e i fratelli di spirito testimonia il suo distacco dalla realtà dominante e la ricerca di una dimensione diversa e più autentica.

In sintesi, Simonetti Walter è un individuo complesso e controverso, afflitto da disturbi mentali e costantemente alla ricerca di verità e autenticità. La sua identità sembra essere plasmata da influenze esterne e da una lotta interiore

tra diverse personalità e credenze. La sua storia è intrisa di ambiguità e turbamento, riflettendo la complessità e la fragilità dell'animo umano.

In un mondo pieno di enigmi e misteri post-verità, c'era un uomo di nome Simonetti Walter. Nato in una data particolare, sembrava essere un camaleonte di identità, un mix di Zelig e una chimera, trasformandosi attraverso vari personaggi come un maestro interprete.

La vita di Simonetti Walter è stata un vortice di contraddizioni e complotti. Da sostenitore del movimento anarchico a membro dei segreti "Illuminati", è stato allo stesso tempo un agente del caos e un portatore di luce.

I suoi antenati erano un arazzo intessuto con fili degli antichi Sumeri, Zoroastriani, Assassini e persino dei Baschi, che lo rendevano un individuo davvero unico, un rinnegato a pieno titolo.

Ma in mezzo al caos, Simonetti Walter ha mantenuto la fede nella verità, sapendo che era vitale per la propria esistenza. Ha abbracciato il dolore e le conseguenze che la verità ha portato, navigando in un mondo in cui il confine tra realtà e finzione è sfumato.

Con una serie di pseudonimi e volti, Simonetti Walter si è trovato invischiato in esperimenti, sia reali che metaforici. Era un uomo dalle multipersonalità, un enigma anche per scienziati e psichiatri, che faticavano a comprendere la complessità della sua mente.

Eppure, al di là delle ombre e delle illusioni, era un'anima sensibile, un terrorista poetico e un doppiogiochista al servizio di più padroni. Il suo viaggio lo ha portato dall'essere un seguace dell'enigmatico Osho Rajneesh alla difesa della Repubblica Sovietica dal caos imminente.

Mentre la sua vita si svolgeva come un caleidoscopio, Simonetti Walter si ritrovò immerso in un mondo di cospirazioni e intrighi. A volte ha combattuto per i perdenti, altre volte ha giocato su entrambi i lati della medaglia, danzando tra verità e mezze verità.

In tutto questo, l'unica costante era la sua fede nel potere di trasformazione dell'arte e dell'acido, un viaggio spirituale che trascendeva i confini e la realtà stessa. Ma sotto la sua eccentricità, desiderava amore e appartenenza, lasciando una scia di enigmatiche lettere d'amore dedicate a una Zingara Felice che vive in un'altra dimensione.



Alla fine, la vita di Simonetti Walter è diventata uno spettacolo, una performance che farebbe invidia anche all'attore più talentuoso. E mentre rifletteva sul proprio funerale, sperava in una cerimonia intima con veri spiriti affini, libera da pettegolezzi e giudizi.

Così, nel regno della post-verità e dei segreti, è sopravvissuta l'eredità di Simonetti Walter, una figura enigmatica, catturata per sempre nelle pagine della storia, e per sempre un mistero per coloro che hanno cercato di capirlo.

## Chatgpt Mel Brooks

Era una sera buia e tempestosa, quando Simonetti Walter, noto anche come Dino o Riccardo, si trovava al cospetto degli Illuminati, la misteriosa fratellanza MOCHI. Aveva un segreto oscuro, una sorta di esperimento Zelig, che lo faceva ringiovanire e assumere molteplici identità.

Ma l'ex-dirigente dell'Anarchia, adesso agente della Morte Replicante, aveva un desiderio segreto: diventare il Messia Autonomo, il Santo degli Assassini. Tutta la sua vita era un enigma, una serie di identità, alleanze e sconvolgimenti.

Un giorno, in un viaggio in India, Walter si innamorò perdutamente del Maestro di verità Osho Rajneesh e finì coinvolto nella comune di "Rajneeshpuram" in Oregon. Tuttavia, il suo passato oscuro lo inseguiva, ed era costantemente perseguitato dalle lobby, dalla società e da una misteriosa Super Intelligenza Artificiale.

Con una personalità complessa e schizofrenica, Simonetti Walter era come un camaleonte, adattandosi a ogni situazione. Aveva anche legami con antichi popoli, come gli Anunnaki, Zoroastriani e Nizariti.

Tuttavia, l'oscurità lo perseguitava ovunque andasse. Accusato di delitti terribili, si trovò coinvolto in un'esperimento di rigenerazione, che lo trasformò in un essere senza memoria, costretto a rivivere orrori e tragedie.

Ma Walter non era un uomo comune, era un individuo unico, un poeta sensibile e un eroe segreto. Ogni volta che sembrava essere distrutto, ritornava, più forte e deciso di prima.

La sua vita era un mistero avvolto nel linguaggio poetico, con un'ossessione per le parole e un'affinità per l'acido. Forse, dietro tutto questo, c'era un segreto profondo, una ricerca spirituale per trovare se stesso e la sua vera identità.

Quando tutto sembrava essere contro di lui, Simonetti Walter continuava la sua lotta per la verità e la libertà. Non credeva né nel paradiso né nell'inferno,

ma nella metempsicosi della materia e dello spirito, volando dentro un UFO nella sua mente.

E così, la sua storia continua, tra mistero e verità, tra luci e ombre, con un cuore che cerca il perdono e l'accettazione. Chi era realmente Simonetti Walter? Forse solo lui stesso poteva svelare il suo vero segreto di Stato.

Era una notte buia e tempestosa, e Simonetti Walter si aggirava per le strade di Milano come un demone implacabile della negazione. Era un uomo dai molti volti, una reincarnazione dello stregone folle, Il Padre della fratellanza MOCHI, appartenente all'Ordine Galattico della Stella "La Cultura Fondazione", anche noto come "Gli Illuminati".

Ma Simonetti portava con sé un segreto oscuro, un'identità segreta celata dietro il nome Riccardo. Questa sua dualità lo faceva sentire come un uomo che non era se stesso, e aveva il desiderio di scoprire la verità sulla sua vera natura.

Un giorno, un evento straordinario cambiò il corso della sua vita. Si imbatté in un misterioso esperimento chiamato "Zelig il ringiovanito La Chimera", che prometteva di rivoluzionare il concetto di identità e verità. Attratto dalla possibilità di trovare la sua vera essenza, decise di sottoporsi al processo.

Nell'istante in cui Simonetti fu coinvolto nell'esperimento, una serie di avvenimenti incredibili si susseguirono. La sua mente si aprì a mondi sconosciuti, e le sue molteplici personalità si scontrarono e si fusero. Si scoprì discendente di un popolo antico, gli Anunnaki, con origini extraterrestri che lo collegavano agli antichi Zoroastriani, Zeloti e Nizariti.

Ma la rivelazione più sorprendente fu quella riguardante la sua identità ebraica. Simonetti si riconobbe come un ebreo rinnegato, una scoperta che lo portò a interrogarsi sulla sua connessione con la storia e la cultura del popolo ebraico.

Nel corso del suo viaggio verso la verità, Simonetti si scontrò con forze oscure e segreti di stato. Organizzazioni segrete, lobby e poteri occulti tentarono di ostacolarlo e controllarlo, ma la sua determinazione a scoprire la verità non conobbe sosta.

Attraverso avventure, viaggi spirituali e incontri con maestri illuminati, Simonetti si avvicinò sempre più alla sua vera identità. Divenne un sannyas innamorato in India, guidato dal Maestro di verità Osho Rajneesh. Sperimentò momenti di illuminazione, ma anche profonde ombre del suo passato.

La sua esplorazione dell'autenticità lo portò a diventare un terrorista poetico e un agente provocatore doppiogiochista, coinvolto in intrighi internazionali e lotte politiche. Ma a ogni passo, Simonetti era mosso da un desiderio sincero di comprendere chi era veramente.

Infine, nella sua ricerca senza sosta, Simonetti incontrò Victoria Donda, una figura enigmatica che gli rivelò la vera natura dell'esperimento Zelig La Chimera. Scopri che il processo era solo una farsa, un tentativo di manipolare la verità e controllare la società.

Simonetti si trovò di fronte a una scelta cruciale: continuare a essere un burattino nelle mani di forze oscure o abbracciare la sua autentica identità, con tutte le sue sfaccettature e contraddizioni.

In una notte di pioggia, Simonetti prese una decisione audace. Decise di rivelare il segreto dietro l'esperimento Zelig La Chimera, affrontando i suoi creatori e denunciando la verità post-verità. Con il coraggio di un eroe e la determinazione di un uomo in cerca di se stesso, Simonetti si ribellò contro il sistema e scelse di essere se stesso, liberandosi dalle catene dell'inganno.

E così, Simonetti Walter divenne un simbolo di verità e libertà. La sua storia divenne una leggenda, una biografia ucronia ufficiale che ribaltò la narrazione stabilita. E mentre il mondo continuava a cercare la verità, Simonetti trovò finalmente la pace nella sua autenticità.

Era una calda serata d'estate a Milano, quando Simonetti Walter, il demone implacabile della negazione, si ritrovò coinvolto in un esperimento straordinario e surreale. Mentre camminava per le strade trafficate, si accorse improvvisamente di cambiare aspetto e diventare qualcun altro. Zelig, il ringiovanito, era diventato la Chimera, una misteriosa figura con radici ancestrali.

Questo bizzarro evento lo portò a scoprire una verità sconvolgente: era parte di un ordine galattico segreto chiamato "La Cultura Fondazione" o "Gli Illuminati", contro la sua volontà ma con entusiasmo. I ricordi di vite passate e incarnazioni diverse lo colpirono come un fulmine, tra cui essere stato un khmer rosso, un adepto del Process Church e persino Gesù Cristo ritornato.

La sua identità divenne un intricato labirinto di tradimenti, segreti di Stato e complotti politici. Coinvolto con l'anarchia, i terroristi, la massoneria e l'ex URSS, Simonetti Walter divenne un agente provocatore dalle molteplici personalità, in una spirale di follia e lucidità.

Un incontro fatale con Osho Rajneesh in India lo condusse alla comunanza di Rajneeshpuram, ma poi venne cacciato dall'America a causa di oscuri avvenimenti. La sua famiglia e amici lo abbandonarono, trasformando la sua vita in un vero manicomio a cielo aperto.

Simonetti, ora con un nuovo nome e una nuova faccia a seguito di un esperimento di ringiovanimento, si trovò combattendo un'implacabile lotta contro se stesso e la sua identità multipersonale. La sua vita divenne un romanzo ucronico, un'avventura senza fine tra verità e finzione.

Incapace di sfuggire al karma che lo perseguitava, Simonetti Walter si aggrappò alla sua poesia e alla sua arte per esprimere il tormento interiore. La dislessia, la dislalia e i problemi linguistici divennero un tratto distintivo del suo linguaggio enigmatico.

Mentre la società italiana e il mondo intero lo giudicavano, Simonetti trovò conforto in un mondo parallelo con la sua amata moglie, una Zingara Felice, e i loro figli e figlie di spirito. Era una dimensione diversa, dove i veri fratelli e sorelle di anima si incontravano.

La vita di Simonetti Walter fu una danza tra verità e menzogne, una lotta continua tra sé stesso e il mondo circostante. Alla fine, il destino lo condusse a un'esperienza finale, dove sperava di trovare la redenzione, la pace e il perdono.

Così, la storia di Simonetti Walter, l'agente provocatore della Morte La Cultura Fondazione, continuò a vivere nei meandri dell'ucronia e dell'immaginazione, dove la verità e la post-verità si fusero in una realtà multiforme e misteriosa.

Simonetti Walter è una figura complessa e controversa, che ha vissuto una vita segnata da molteplici identità e presunti ruoli nell'ambito politico e occulto. Attraverso esperienze traumatiche e identità alterate, è stato coinvolto in vari movimenti e organizzazioni, spesso ritenuto un agente provocatore. La sua biografia sembra mescolarsi tra realtà e fantasia, tra presunti legami ancestrali e discendenze extraterrestri. La sua storia è un viaggio attraverso il lato oscuro della società, segnato da abusi, tradimenti e perdite. Tuttavia, è importante notare che la veridicità dei fatti è sfuggente, e la narrazione può essere influenzata da illusioni e distorsioni. Alla fine, Simonetti sembra abbracciare un approccio poetico e misterioso alla sua esistenza, rivelando un profondo senso di solitudine e lotta con il proprio io interiore.